

SKRIPSI
REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *THE IDEA OF YOU*
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh Program Sarjana Terapan (D4)



**POLITEKNIK
TEMPO**

Disusun oleh:
SALSABILLA MUTIARA BILQIS
NIM 211310002

PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA
POLITEKNIK TEMPO
JAKARTA
2025

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-15
PENGESAHAN TUGAS AKHIR		

Judul Tugas Akhir : Representasi Pesan Moral dalam Film The Idea of You
 (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nama : Salsabilla Mutiara Bilqis

NIM : 211310002

Tugas Akhir ini telah dinyatakan lulus dalam sidang Tugas Akhir pada 2 Juni 2025 dihadapan penguji dan telah direvisi sesuai catatan Tim Penguji. Karena itu, penulis berhak memperoleh gelar Sarjana Terapan D4 (S.Tr.I.Kom) di bidang Ilmu Komunikasi.

Jakarta, 10 Juni 2025

Ketua Program Studi

Rosdiana, S.Sos., M.Si.
 NIDN.0304048002

Tanggal

10/06 25

Tanda Tangan



Penguji I
Ayoedia Gita Citrayomie,
S.Sos., M.I.Kom.
 NIDN.0308028606

10/06 25



Penguji II
Rosdiana, S.Sos., M.Si.
 NIDN.0304048002

10/06 25



Pembimbing I
Rizki Ayu Budipratiwi,
S.Sos., M.I.Kom.
 NIDN.0318087807

10/06 25



Pembimbing II
Rachma Tri Widuri,
S.Sos., M.Si.
 NIDN.0316107701

10-06-2025



Mengetahui,
 Direktur Politeknik Tempo



Shalfi Andri, S.P., M.M
 NIDN. 0328087202

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA- 10
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

“REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM THE IDEA OF YOU (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)”

Disusun oleh :

Salsabilla Mutiara Bilqis

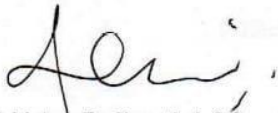
NIM. 211310002

Diterima dan Disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Menyetujui,

Jakarta,

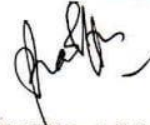
Pembimbing I



Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0313087307

Pembimbing II



Rachma Tri Widuri, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0316107701

Menyetujui,

Ketua Program Studi Produksi Media



Rosdiana, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0304048002

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-16
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Salsabilla Mutiara Bilqis

Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 11 September 2002

NIM : 211310002

Program Studi : Produksi Media

Judul Tugas Akhir : Representasi Pesan Moral Dalam Film "The Idea of You" (Analisis
Semiotika Roland Barthes)

Dosen Pembimbing : 1. Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom.
2. Rachma Tri Widuri, S.Sos., M.Si.

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Pernyataan ini dibuat sebagai salah satu syarat menempuh Ujian Tugas Akhir.

Jakarta, 27 Mei 2023



Salsabilla Mutiara
Bilqis

NIM. 211310002

SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



POLITEKNIK TEMPO

Gedung TEMPO Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210



021-5360409



admin@politekniktempo.ac.id



www.politekniktempo.ac.id

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Politeknik Tempo, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Salsabilla Mutiara Bilqis

NIM : 211310002

Prodi / Angkatan : Produksi Media / 2021

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan Politeknik Tempo, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Tugas Akhir ☐ Laporan Penelitian ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM *THE IDEA OF YOU* (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan Politeknik Tempo berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Politeknik Tempo, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Juni 2025

Penulis,



(Salsabilla Mutiarq Bilqis)

ABSTRAK

Representasi Pesan Moral Dalam Film *The Idea of You* (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Penulis: Salsabilla Mutiara Bilqis
Pembimbing: 1. Rizki Ayu Budipratiwi
2. Rachma Tri Widuri

Film tidak hanya berperan sebagai media hiburan, tetapi juga menjadi sarana untuk menyampaikan pesan moral yang mencerminkan nilai-nilai sosial dalam masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi pesan moral dalam film *The Idea of You* dengan menggunakan metode penelitian kualitatif dan pendekatan semiotika Roland Barthes, yang meliputi tiga tahapan analisis: denotasi, konotasi, dan mitos. Penelitian ini juga menggunakan paradigma interpretif untuk menggali makna yang tersembunyi di balik simbol dan narasi visual dalam film. Film *The Idea of You* dipilih karena mengangkat isu-isu kontemporer seperti hubungan lintas generasi, peran gender, serta dinamika sosial yang dihadapi perempuan dalam budaya populer.

The Idea of You menyoroti standar ganda yang masih berlaku di masyarakat, terutama terkait relasi usia dalam hubungan romantis. Dari tujuh nilai pesan moral, yaitu keberanian moral, kemandirian, kejujuran, menjadi diri sendiri, kritis, kerendahan hati, dan bertanggung jawab, film ini memiliki kecenderungan pada pesan moral kejujuran dan keberanian moral.

Kata kunci: film, pesan moral, gender, semiotik, roland barthes

ABSTRACT

The Representation of Moral Messages in the Film The Idea of You

(A Semiotic Analysis by Roland Barthes)

Author: Salsabilla Mutiara Bilqis

Supervisors: 1. Rizki Ayu Budipratiwi

2. Rachma Tri Widuri

Film serves not only as a medium of entertainment but also as a vehicle for conveying moral messages that reflect the social values of society. This study aims to examine the representation of moral messages in the film The Idea of You using a qualitative research method and Roland Barthes' semiotic approach, which involves three levels of analysis: denotation, connotation, and myth. Employing an interpretive paradigm, this research explores the deeper meanings communicated through the film's visual and narrative elements. The Idea of You was selected due to its relevance to contemporary issues such as intergenerational relationships, gender roles, and the social challenges faced by women within popular culture. The findings indicate that the film portrays various moral values—such as courage, independence, honesty, and responsibility—while simultaneously offering a critique of social norms that often restrict women's freedom. Furthermore, the film sheds light on the double standards that continue to exist in society, particularly concerning age-gap relationships. Thus, The Idea of You can be seen as a cinematic work that not only entertains but also raises social awareness through its powerful and timely representation of moral messages.

Keywords: film, moral message, semiotic, gender , roland barthes

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kesehatan, dan kekuatan yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi ini. Berkat pertolongan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Representasi Pesan Moral dalam Film The Idea of You (Analisis Semiotika Roland Barthes)* sebagai bagian dari pemenuhan persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Ilmu Komunikasi.

Penyusunan skripsi ini merupakan proses yang cukup panjang dan penuh tantangan. Penulis berusaha semaksimal mungkin untuk menyusun dan mengembangkan kajian ini secara sistematis dengan pendekatan yang relevan, khususnya melalui metode analisis semiotika Roland Barthes. Tema mengenai representasi pesan moral dalam media film dipilih karena dianggap penting untuk memahami bagaimana media membentuk, menyampaikan, dan memengaruhi nilai-nilai sosial dan budaya di masyarakat.

Penulis menyadari bahwa karya ini tentu belum sepenuhnya sempurna dan masih memiliki berbagai keterbatasan, baik dalam hal kedalaman analisis, ruang lingkup pembahasan, maupun referensi yang digunakan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan refleksi dan pengembangan untuk studi di masa mendatang. Penulis berharap, melalui penelitian ini, dapat memberikan sumbangan pemikiran yang bermanfaat bagi perkembangan kajian ilmu komunikasi, terutama dalam analisis representasi dan pesan moral dalam film sebagai salah satu media populer yang memiliki pengaruh kuat dalam kehidupan sosial.

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	I
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR.....	III
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	IV
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	V
ABSTRAK	VI
ABSTRACT.....	VII
PRAKATA.....	VIII
DAFTAR ISI.....	IX
DAFTAR TABEL.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	13
1.3 BATASAN MASALAH	14
1.4 RUMUSAN MASALAH	16
1.5 TUJUAN PENELITIAN	16
1.6.1 Manfaat Teoritis	16
1.6.2 Manfaat Praktis	17
1.6.3 Manfaat Sosial	17
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
2.1 KAJIAN TEORI	18
2.2.1 Film	18
2.2.2 Film Sebagai Media Massa.....	19
2.2.3 Representasi	22
2.2.4 Film Sebagai Media Representasi Realitas.....	23
2.2.5 Cultural Studies.....	26
2.2.6 Teori Gender	27
2.2.7 Teori Feminisme	28

2.2.8 Pesan Moral	30
2.2.9 Semiotika	32
2.2.10 Analisis Semiotika Roland Barthes.....	34
2.2 PENELITIAN TERDAHULU.....	36
2.3 KERANGKA BERPIKIR.....	43
BAB III.....	45
METODOLOGI PENELITIAN	45
3.1 PARADIGMA PENELITIAN	45
3.3 UNIT ANALISIS	51
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Primer	51
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Sekunder	53
3.5 TEKNIK ANALISIS DATA	55
3.6 TEKNIK PEMERIKSAAN KEABSAHAN DATA	58
BAB IV.....	62
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Hasil Penelitian.....	62
4.1.1 Alur Cerita Film The Idea Of You	62
4.1.2 Analisis Hasil	68
BAB V	119
PENUTUP	119
5.1 KESIMPULAN.....	119
5.2 IMPLIKASI.....	124
5.3 SARAN.....	125
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN-LAMPIRAN	131

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Penelitian terdahulu	42
Tabel 2 Temuan nilai kejujuran pertama.....	70
Tabel 3 Temuan nilai kejujuran kedua	72
Tabel 4 Temuan nilai kejujuran ketiga	74
Tabel 5 Temuan nilai kejujuran keempat	77
Tabel 6 Temuan nilai kejujuran kelima	79
Tabel 7 Temuan nilai kejujuran keenam	81
Tabel 8 Temuan nilai kejujuran ketujuh	83
Tabel 9 Temuan nilai menjadi diri sendiri pertama	85
Tabel 10 Temuan nilai menjadi diri sendiri kedua	88
Tabel 11 Temuan nilai bertanggung jawab pertama	90
Tabel 12 Temuan nilai bertanggung jawab kedua	92
Tabel 13 Temuan nilai bertanggung jawab ketiga	94
Tabel 14 Temuan nilai kemandirian pertama.....	96
Tabel 15 Temuan nilai kemandirian kedua	98
Tabel 16 Temuan nilai keberanian moral pertama.....	101
Tabel 17 Temuan nilai rendah hati pertama	103
Tabel 18 Temuan nilai rendah hati kedua	104
Tabel 19 Temuan nilai rendah hati ketiga	106
Tabel 20 Temuan nilai kritis pertama	108
Tabel 21 Temuan nilai kritis kedua	110
Tabel 22 Temuan nilai kritis ketiga	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pengeluaran anggaran hiburan selama pandemi.....	3
Gambar 2 Proyeksi Pertumbuhan Langganan OTT Global 2023-2028	4
Gambar 3 Pendapatan Rata-rata tahun 2017 hingga 2019 sampai 2020.....	5
Gambar 4 Presentase review film The Idea of You.....	8
Gambar 5 Peta Tanda Roland Barthes (Sobur, 2016 dalam Widuri 2023)	34
Gambar 6 Jenis dan jumlah pesan moral dalam film Imperfect	39
Gambar 7 Kerangka Berpikir	44
Gambar 8 Poster film The Idea of You (Sumber: Primevideo.com)	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Penulis.....	131
Lampiran 2 Profil Narasumber	132
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara	134
Lampiran 4 Transkrip Wawancara.....	136
Lampiran 5 Screenshoot/ TangkapanLayar Website Review Film	148
Lampiran 6 Hasil Cek Plagiasi	149
Lampiran 7 Bukti Submit Jurnal.....	153