

PROYEK AKHIR

**PENULISAN NASKAH PADA PRODUKSI SERIES *TREEVOLUTION*
SEBAGAI MEDIA EDUKASI KREDIT KARBON PADA GEN-Z**

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Terapan



**POLITEKNIK
TEMPO**

Disusun Oleh :

GEZWA DAMAR SHADIEQ IRIAWAN

211310007

PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA

POLITEKNIK TEMPO

JAKARTA

2025

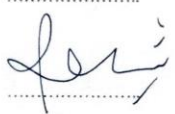
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-15
PENGESAHAN TUGAS AKHIR		

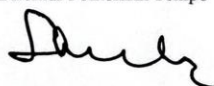
Judul Tugas Akhir : Penulisan Naskah Pada Produksi Series *Treevolution* Sebagai Media Edukasi Kredit Karbon Pada Gen-Z
 Nama : Gezwa Damar Shadieq Iriawan
 NIM : 211310007

Tugas Akhir ini telah dinyatakan lulus dalam sidang Tugas Akhir pada 12 Juni 2025 dihadapan penguji dan telah di revisi sesuai catatan Tim Penguji. Karena itu, penulis berhak memperoleh gelar Sarjana Terapan D4 S.Tr.I.Kom di bidang Ilmu Komunikasi.

Jakarta, 24 Juni 2025

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Program Studi <u>Rosdiana, S.Sos., M.Si.</u> NIDN. 0304048002	24 / 25 06	
Penguji I <u>Avocdia Gita Citrayomie, S.Sos., M.I.Kom.</u> NIDN. 0308028606	24 / 25 06	
Penguji II <u>Muhammad Nur Hidayat, S.Sos., M.M.</u> NIDN. 0310066703	24 / 25 06	
Pembimbing I <u>Rosdiana, S.Sos., M.Si.</u> NIDN. 0304048002	24 / 25 06	
Pembimbing II <u>Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom.</u> NIDN. 0318087807	24 / 06 25	

Mengetahui,
Direktur Politeknik Tempo



Shalfi Andri, S.P., M.M.
 NIDN. 0328087202

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-10
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

**“AKTIVITAS PENULISAN NASKAH PADA PRODUKSI VIDEO
SERIES *TREEVOLUTION* SEBAGAI MEDIA EDUKASI KREDIT
KARBON PADA GEN-Z”**

Disusun oleh :

Gezwa Damar Shadieq Iriawan

211310007

Diterima dan Disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Menyetujui,

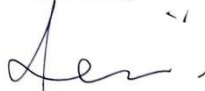
Jakarta, 4 Juni 2025

Pembimbing I



Rosdiana, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0304048002

Pembimbing II



Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos, M.I.Kom
NIDN. 0318087807

Menyetujui,

Ketua Program Studi Produksi Media



Rosdiana, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0304048002

PERNYATAAN KARYA SENDIRI

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-16
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Gezwa Damar Shadieq Iriawan

Tempat/Tanggal lahir : Tangerang, 6 Juli 2002

NIM : 211310007

Program Studi : Produksi Media

Judul Tugas Akhir : Aktivitas Penulisan Naskah Pada Produksi Video Series *Treevolution*
Sebagai Media Edukasi Kredit Karbon Pada Gen-Z

Dosen Pembimbing : 1. Rosdiana, S.Sos., M.Si,
2. Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom.

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Pernyataan ini dibuat sebagai salah satu syarat menempuh Ujian Tugas Akhir.

Jakarta, 4 Juni 2025

Mahasiswa Ybs,



Gezwa Damar Shadieq Iriawan

211310007

LEMBAR PUBLIKASI ILMIAH

ABSTRAK

PENULISAN NASKAH PADA PRODUKSI SERIES *TREEVOLUTION* SEBAGAI MEDIA EDUKASI KREDIT KARBON PADA GEN-Z

Gezwa Damar Shadieq Iriawan
211310007
Produksi Media

Pembimbing I : Rosdiana
Pembimbing II : Rizki Ayu Budipratiwi

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis penulisan naskah dalam produksi video edukatif berjudul *Treevolution* yang dirancang untuk meningkatkan literasi Gen-Z terhadap konsep kredit karbon. Kajian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode observasi partisipatif, wawancara, dokumentasi, serta kuesioner. Hasilnya menunjukkan bahwa penulisan naskah merupakan tahap fundamental dalam menentukan efektivitas penyampaian pesan edukatif. Penulis naskah menerjemahkan konsep kompleks menjadi narasi yang sesuai dengan karakter Gen-Z, yaitu cepat, visual, dan personal. Proses kreatif dimulai dari ide cerita, riset materi, pengembangan sinopsis, pembuatan storyboard, hingga penulisan naskah dengan format naskah dua kolom. Hasil kuesioner menunjukkan naskah pada video *Treevolution* meningkatkan pemahaman Gen-Z terhadap kredit karbon setelah menonton video. Kajian ini menegaskan bahwa strategi penulisan naskah yang tepat dapat menjadi kunci keberhasilan komunikasi lingkungan berbasis media sosial.

Kata Kunci: penulisan naskah, kredit karbon, video edukatif, Gen-Z, media sosial

ABSTRACT
SCRIPT WRITING IN THE PRODUCTION OF THE TREEVOLUTION SERIES
AS A CARBON CREDIT EDUCATION MEDIA FOR GEN-Z

Gezwa Damar Shadieq Iriawan
211310007
Media Production

Supervisor I : Rosdiana
Supervisor II : Rizki Ayu Budipratiwi

This study aims to analyze scriptwriting activities in the production of an educational video titled Treevolution designed to improve Gen-Z literacy on the concept of carbon credits. The study uses a qualitative descriptive approach with participatory observation methods, interviews, documentation, and questionnaires. The results show that scriptwriting is a fundamental stage in determining the effectiveness of delivering educational messages. The scriptwriter translates complex concepts into narratives that suit Gen-Z's character, namely fast, visual, and personal. The creative process starts from story ideas, material research, synopsis development, storyboarding, to writing a script in a two-column format. The questionnaire results show that the script in the Treevolution video improves Gen-Z's understanding of carbon credits after watching the video. This study confirms that the right scriptwriting strategy can be the key to the success of social media-based environmental communication.

Keywords: *scriptwriting, carbon credits, educational video, Gen-Z, social media*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penulisan Naskah pada Produksi Series *Treevolution* sebagai Media Edukasi Pengenalan Kredit Karbon pada Gen-Z” dengan baik dan maksimal.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi di Politeknik Tempo. Dalam proses penyusunannya, penulis banyak mendapatkan pengetahuan, wawasan baru, dan pengalaman yang sangat berharga, khususnya dalam bidang penulisan naskah video edukatif dan komunikasi lingkungan digital yang relevan dengan perkembangan media sosial serta karakteristik generasi muda saat ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan kajian ini di masa mendatang. Harapan penulis, semoga karya ini dapat memberikan kontribusi positif, baik secara teoritis maupun praktis, dalam pengembangan media edukasi berbasis digital, serta dapat menjadi referensi bagi penggiat komunikasi lingkungan dan pembuat konten edukatif lainnya.

Jakarta, 5 Juni 2025

Penulis

LEMBAR PERSEMBAHAN

Proyek ini merupakan persembahan kecil tanda cinta dan terima kasih yang saya berikan untuk orang-orang yang telah membuat hidup saya berharga dan bermakna. Saya persembahkan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, sumber kekuatan, ketenangan, dan harapan dalam setiap langkah hidup. Tanpa kasih dan bimbingan-Mu, aku bukan siapa-siapa.
2. Kepada Ayah Fajar Iriawan, sosok tangguh dan teladan dalam hidupku. Terima kasih atas kerja keras, doa, dan cinta yang tak pernah kau tunjukkan, tapi selalu kurasakan dalam diammu.
3. Kepada Bunda Lia roliawati, cahaya pertama dalam hidupku, yang tak pernah lelah mendoakan dan menguatkan. Doamu adalah pelindung yang paling lembut dalam setiap perjuanganku.
4. Nenek Sunamah dan Adik Perempuan Frizqyndah Thurfa Iriawan, yang selalu memberikan semangat dari rumah dengan kasih yang sederhana tapi tulus. Kalian adalah pelengkap hangat dalam setiap hariku.
5. Seluruh Keluarga Besar, yang senantiasa hadir dalam bentuk doa, canda, dan kebersamaan. Terima kasih telah menjadi tempat pulang yang selalu membuat hati tenang.
6. Seluruh Guru dari TK hingga SMA, yang telah menanamkan ilmu, disiplin, dan nilai kehidupan. Setiap huruf yang saya tulis hari ini adalah warisan dari ketulusan kalian dalam mendidik.
7. Para Dosen di Politeknik Tempo, khususnya Bapak dan Ibu dosen di Program Studi Produksi Media. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan ruang eksplorasi yang telah diberikan. Kalian adalah bagian dari perjalanan penting dalam hidup akademik saya.
8. Bapak Shalfi Andri, S.P., M.M., Direktur Politeknik Tempo, yang tak hanya memberi tempat dan kesempatan belajar, tetapi juga berjasa besar dalam perjalanan karier penulis di luar kampus.

9. Mba Rosdiana, S.Sos., M.Si. dan mba Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom., dosen pembimbing tugas akhir yang dengan sabar, tulus, dan penuh perhatian mendampingi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Mba Ayoedia Gita Citrayomie, S.Sos., M.I.Kom. dan Bapak Muhammad Nur Hidayat, S.Sos., M.M., dosen penguji yang telah membagikan ilmu, masukan, serta arahan yang sangat berharga bagi penyempurnaan karya ini.
11. Mba Ayoedia Gita Citrayomie, S.Sos., M.I.Kom., pembimbing akademik yang telah menjadi sosok ibu, kakak, dan sahabat bagi penulis selama menempuh perkuliahan. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada seluruh civitas akademik di Politeknik Tempo, serta Kak Rifa Anfarizi, staf administrasi prodi, yang telah membantu dan memfasilitasi penulis dengan sepenuh hati.
12. Sahabat dan teman seperjuangan Produksi Media 2021, khususnya Almira Carin Rezdianti, Zahra Utami Putri, Darling Adamson Siregar, dan Muhammad Agung Putra Alamsyah, yang selalu ada dalam suka dan duka.
13. Terakhir, untuk diri penulis sendiri, Gezwa Damar Shadieq Iriawan, terima kasih telah bertahan dalam segala tekanan, bekerja keras saat nyaris menyerah, dan terus percaya bahwa setiap usaha akan menemukan jalannya. Terima kasih telah berani tumbuh.

Semoga karya ini menjadi jejak kecil yang berarti, dan menjadi awal dari langkah-langkah yang lebih besar ke depan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	iii
PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
LEMBAR PUBLIKASI ILMIAH.....	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
PRAKATA	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan Kajian	4
1.6 Manfaat Kajian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Landasan Teori	6
2.1.1 Strategi Kreatif Penulisan Naskah	6
2.1.2 Strategi Komunikasi.....	8
2.1.3 Konsep Series	10
2.1.4 Media Edukasi.....	13
2.1.5 Kredit Karbon.....	14
2.1.6 Generasi Z	16
2.1.7 Model AISAS	18
BAB III METODE KAJIAN	22
3.1 Jenis Kajian	22
3.2 Subjek Kajian	23

3.3	Lokasi Kajian	24
3.4	Waktu Kajian	25
3.5	Media Kajian	27
3.6	Sistematika Perancangan	28
3.7	Teknik Pengumpulan Data	29
3.8	Teknik Analisis Data	30
BAB IV	HASIL KAJIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1	Hasil Kajian	32
4.1.1	Observasi Partisipatif	32
4.1.2	Wawancara	32
4.1.3	Dokumentasi	34
4.1.4	Kuesioner	34
4.2	Pembahasan	38
4.3	Keterbatasan Kajian	78
BAB V	PENUTUP	81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran	83
5.2.1	Untuk Praktisi dan Tim Produksi Konten Edukatif :	83
5.2.2	Untuk akademisi :	84
5.3	Implikasi	84
5.3.1	Implikasi Praktis	85
5.3.2	Implikasi Akademis	86
	DAFTAR PUSTAKA	87
	LAMPIRAN	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Storyboard Episode 1	55
Tabel 2.2 Storyboard Episode 2	62
Tabel 3.3 Storyboard Episode 3	71
Tabel 4.4 Naskah Episode 1.....	74
Tabel 5.5 Naskah Episode 2.....	76
Tabel 6.6 Naskah Episode 3.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perkembangan Model AISAS dari Model AIDMA (Sumber : Google.com)	18
Gambar 2.1 Model AISAS Nonlinear	19
Gambar 3.1 Grafik Media Sosial yang Paling Banyak Digunakan	27
Gambar 4.1 Diagram Hasil Kuesioner media sosial paling sering digunakan	35
Gambar 5.1 hasil kuesioner pemahaman Gen-Z mengenai kredit karbon	35
Gambar 6.1 Hasil kuesioner kendala yang dialami Gen-Z dalam memahami kredit karbon	36
Gambar 7.1 Hasil kuesioner mengenai hal penting dalam memberikan edukasi kredit karbon	36
Gambar 8.1 Diagram Hasil Kuesioner kejelasan naskah	37
Gambar 9.1 Tangkapan layar pada konten Instagram Treevolution	38
Gambar 10.1 Salah satu proses brainstorming tim secara daring	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis	89
Lampiran 2 Transkrip Wawancara	89
Lampiran 3 Lembar Pembimbingan Tugas Akhir	94
Lampiran 4 Daftar Pertanyaan Kuesioner 1 dan 2	95
Lampiran 5 Hasil Turnitin	96