

PROYEK AKHIR

**Perancangan Sistem *Wayfinding & Signage* di Taman Menteng
untuk Meningkatkan Aksesibilitas dan Pengalaman Pengunjung**



**POLITEKNIK
TEMPO**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan
Program Sarjana Terapan Desain Media**

Di Susun Oleh :

**RAFA MARITZA KHUMAIRA
211110004**

**Program Studi Desain Media
Politeknik Tempo
2025**

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-16
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Rafa Maritza Khumaira

Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 10 Maret 2003

NIM 211110004

Program Studi : Desain Media

Judul Tugas Akhir : Perancangan Sistem Wayfinding & Signage di Taman Menteng Untuk Meningkatkan Aksesibilitas dan Pengalaman Pengunjung

Dosen Pembimbing : 1. Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds.

2. Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds.

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Pernyataan ini dibuat sebagai salah satu syarat menempuh Ujian Tugas Akhir.

Jakarta, 10 Juni 2025



Rafa Maritza Khumaira

211110004

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-10
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

“ Perancangan Sistem *Wayfinding & Signage* di Taman Menteng
 untuk Meningkatkan Aksesibilitas dan Pengalaman Pengunjung ”

Disusun oleh :

Rafa Maritza Khumaira

211110004

Diterima dan Disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Menyetujui,

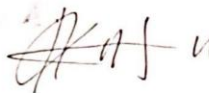
Jakarta, 10 Juni 2025

Pembimbing I



Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds.
0330119003

Pembimbing II



Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds.
0305049004

Menyetujui,

Ketua Program Studi Desain Media



Cindy, S.Sn., M.Ds.
0321028901

Perancangan Sistem *Wayfinding & Signage* di Taman Menteng untuk Meningkatkan Aksesibilitas dan Pengalaman Pengunjung

Nama : Rafa Maritza Khumaira
NIM : 211110004
Pembimbing : Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds.
Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds.

A B S T R A K

Perkembangan kota dan meningkatnya aktivitas masyarakat di ruang publik menuntut adanya sistem informasi visual yang mampu memandu pengunjung secara efisien. Taman Menteng, sebagai salah satu ruang terbuka hijau yang populer di Jakarta Pusat, belum memiliki sistem wayfinding dan signage yang terintegrasi untuk membantu navigasi pengunjung. Hal ini menimbulkan kebingungan, terutama bagi pengunjung baru atau kelompok berkebutuhan khusus. Penelitian ini bertujuan untuk merancang sistem wayfinding dan signage yang informatif, fungsional, dan estetis guna meningkatkan aksesibilitas dan pengalaman pengunjung di Taman Menteng. Metode yang digunakan dalam perancangan ini adalah pendekatan desain garis dengan tahapan pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara pengguna, studi pustaka, dan analisis elemen eksisting. Proses perancangan mencakup pengembangan konsep visual, penentuan zona, dan hirarki informasi.

Sistem dirancang agar selaras dengan karakter taman dan mudah diakses oleh berbagai lapisan masyarakat.

Hasil dari perancangan ini adalah prototipe sistem wayfinding dan signage yang terdiri dari papan penunjuk arah, peta area, serta sistem identifikasi zona yang terintegrasi secara visual dan informatif. Sistem ini diharapkan dapat meningkatkan orientasi spasial pengunjung, mengurangi disorientasi, dan memperkuat citra Taman Menteng sebagai ruang publik yang inklusif dan ramah pengguna.

Kata kunci: Wayfinding, Signage, Taman Menteng, Aksesibilitas, Desain Informasi Visual

***Wayfinding & Signage System Design in Menteng Park
to Improve Accessibility and Visitor Experience***

Nama : Rafa Maritza Khumaira
NIM : 211110004
Pembimbing : Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds.
Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds.

ABSTRACT

The development of cities and increasing community activities in public spaces require a visual information system that can guide visitors efficiently. Taman Menteng as one of the popular green open spaces in Central Jakarta, does not yet have an integrated wayfinding and signage system to help visitors navigate. This causes confusion, especially for new visitors or groups with special needs. This study aims to design an informative, functional, and aesthetic wayfinding and signage system to improve accessibility and visitor experience in Taman Menteng. The method used in this design is a graphic design approach with stages of data collection through field observations, user interviews, literature studies, and analysis of existing elements. The design process includes the development of visual concepts, determination of zones, and information hierarchy.

The system is designed to be in harmony with the character of the park and easily accessible to various levels of society.

The result of this design is a prototype of a wayfinding and signage system consisting of a signpost, area map, and a zone identification system that is integrated visually and informatively. This system is expected to improve visitors' spatial orientation, reduce disorientation, and strengthen the image of Taman Menteng as an inclusive and user-friendly public space.

Keywords: Wayfinding, Signage, Taman Menteng, Accessibility, Visual Information Design

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, hingga akhirnya, Proposal Tugas Akhir yang berjudul “ Perancangan Sistem Wayfinding & Signage di Taman Menteng untuk Meningkatkan Aksesibilitas dan Pengalaman Pengunjung “ dapat diselesaikan dengan optimal dengan tepat pada tenggat yang diberikan. Proposal ini dirancang sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Terapan 1 Desain Media di Politeknik Tempo.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya Proposal ini karena adanya pihak yang berkontribusi dalam memberikan pengetahuan dan dukungan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih dan rasa hormat kepada:

1. Bapak Shalfi Andri, S.P., M.M., selaku Direktur Politeknik Tempo
2. Bapak Muhammad Nur Hidayat, S.Sos., M.M., selaku Wakil Direktur bidang akademik Politeknik Tempo
3. Ibu Cindy, S.Sn., M.Ds. selaku Ketua Program Studi Desain Media ,yang telah memungkinkan penulis untuk mengerjakan Tugas Akhir
4. Bapak Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds. selaku Dosen Program Studi Desain Media dan Pembimbing Pertama Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya dalam membimbing saya untuk memberikan saran dan motivasi sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Bapak Kresnawan Budiargo, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Program Studi Desain Media dan Dosen Pembimbing Kedua Tugas Akhir atas kesabaran, dedikasi, dan semangat yang diberikan selama proses bimbingan tugas akhir ini.
6. Bapak Beny Maulana, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Desain Media Politeknik Tempo yang telah membimbing selama kuliah.
7. Bapak Irwan Rudiyanto dan Ibu Novita Susanti selaku kedua orang tua yang telah membesarkan, mendidik, serta memberikan kasih sayang kepada saya, yang tidak pernah henti memberikan dukungan dan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

8. Razan Adhirajasa yang telah memberikan waktu, perhatian, dan pemikirannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lebih baik.
9. Dara Dinanti Firzada, Abdullah Alfa Ruhma, Muhammad Syifa selaku Teman seperjuangan selama masa tugas akhir yang menjadi dukungan penulis, serta menemani proses panjang hingga tersusunnya tugas akhir ini.
10. Azkha Aulia Rachman, Devi Ananda Putri, Raissa Putri Araminta selaku teman SMA atas segala bentuk dukungan dan semangat yang diberikan, yang telah membantu penulis dalam melalui perjalanan akademik hingga tugas akhir ini.
11. Teman teman Desain Media angkatan 2021 atas kerja sama dan kontribusinya selama perkuliahan.
12. Seluruh pegawai Desain Media yang secara langsung dan tidak langsung telah membantu penulis selama perkuliahan.
13. Semua pihak yang telah berkontribusi pada awal perkuliahan hingga selesainya tugas akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf dengan segala kerendahan hati dan sangat menerima kritik serta saran yang sifatnya membangun dan dapat melengkapi tugas akhir ini. Semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi pembaca dan peneliti selanjutnya. Terimakasih

Jakarta, 25 Januari 2025

Rafa Maritza Khumaira

DAFTAR ISI

A B S T R A K	iii
A B S T R A C T.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1. Praktis	6
2. Akademis	7
1.7. Metode Perancangan.....	7
1. Observasi	7
2. Penelitian Pustaka.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 LANDASAN TEORI	9
1. Komunikasi	9
2. Komunikasi dalam Konteks Desain Visual.....	9
3. Unsur – unsur Desain	10
4. Teori Wayfinding	12
5. Teori Komunikasi Lingkungan (Environmental Communication).....	12

6. Ruang Publik dan Fungsi Sosialnya	14
7. Pengalaman Pengguna (<i>User Experience</i>) di Ruang Terbuka	16
8. Desain Informasi Visual.....	17
9. Aksesibilitas dalam Desain Ruang Publik	19
10. Ruang Publik dalam Konteks Perkotaan	20
11. Taman Kota dan Peranannya bagi Masyarakat	21
12. Teori Komunikasi Visual dan Semiologi	22
13. Teori Perilaku Spasial (Spatial Behavior Theory)	23
14. Teori Identitas Tempat (<i>Place Identity</i>)	23
15. Konsep Ruang Publik dalam Tata Kota.....	24
16. Sistem Signage dan Fungsinya dalam Ruang Publik.....	25
17. Komunikasi Visual dalam Sistem Wayfinding & Signage	26
18. Prinsip Desain Berbasis Pengguna (<i>User-Centered Design</i>).....	27
19. Aksesibilitas dan Inklusivitas dalam Sistem Wayfinding	29
20. Peran Wayfinding & Signage dalam Pengalaman Pengguna	30
2.2 Studi Pustaka.....	31
2.3 Kerangka Teori	31
2.4 Kerangka Konseptual	32
BAB III	33
METODOLOGI PERANCANGAN.....	33
3.1 Tahapan Metode Perancangan	33
1. Pengumpulan Data.....	33
2. Analisis Data dan Masalah.....	34
3. Konsep Kreatif	37
4. Proses Perancangan	38
5. Evaluasi dan Finalisasi	40
6. Target Audiens.....	40
7. Media dan Format.....	42
BAB IV	45
PROSES PELAKSANAAN.....	45

4.1 Pengumpulan Data	45
4.2 Observasi Lapangan.....	49
4.3 Studi Referensi	54
4.4 Wawancara	56
4.5 Analisis Data dan Identifikasi Masalah	59
4.6 Identifikasi Titik Navigasi Bermasalah	60
4.7 Konsep Kreatif	60
BAB V	103
KESIMPULAN DAN SARAN.....	103
5.1 Kesimpulan.....	103
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	107
LAMPIRAN	109

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Kuisisioner.....	100
-----------------------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Penggunaan Ruang Negatif	11
Gambar 2. 2 Unsur Terang Gelap.....	11
Gambar 2. 3 Taman Sebagai Ruang Publik.....	14
Gambar 3. 4 Signage Informasi.....	37
Gambar 3. 5 Sketsa Signage	38
Gambar 3. 6 Sketsa Signage	38
Gambar 3. 7 Sketsa Signage	39
Gambar 3. 8 PVC Board & Birmet Board	39
Gambar 3. 9 Pengerjaan di Adobe Photoshop	43
Gambar 3. 10 Pengerjaan di Adobe Illustrator	44
Gambar 4. 1 Acuan Internasional dari American Disabilities	47
Gambar 4. 2 Konsep Universal Design	48
Gambar 4. 3 Dokumentasi Taman Menteng	49
Gambar 4. 4 Dokumentasi Pintu Barat Taman Menteng	50
Gambar 4. 5 Dokumentasi Pintu Barat Taman Menteng	50
Gambar 4. 6 Dokumentasi Pintu Timur Taman Menteng	51
Gambar 4. 7 Dokumentasi Pintu Timur Taman Menteng	51
Gambar 4. 8 Toilet	52
Gambar 4. 9 Playground	53
Gambar 4. 10 Area Lapangan	53
Gambar 4. 11 Rumah Kaca	54
Gambar 4. 12 Taman Suropati.....	55
Gambar 4. 13 Lapangan Banteng.....	56
Gambar 4. 14 Video Call melalui via Whatsapp	58
Gambar 4. 15 Font TW CEN MT CONDENSED EXTRA BOLD	63
Gambar 4. 16 Keterangan nama font.....	63
Gambar 4. 17 Font Fifties Movies	64
Gambar 4. 18 Penerapan Font Fifties Movies	64
Gambar 4. 19 Keterangan Font.....	64
Gambar 4. 20 Peta Kawasan.....	65
Gambar 4. 21 Gateway Sign	66
Gambar 4. 22 2 Panel Petunjuk Arah	66
Gambar 4. 23 Identification Sign	67
Gambar 4. 24 Toilet sign Pria	67

Gambar 4. 25 Toilet sign Wanita	67
Gambar 4. 26 Toilet Sign	68
Gambar 4. 27 Regulatory Sign	68
Gambar 4. 28 Papan Penjelasan Tugu Tritura	69
Gambar 4. 29 Papan Sejarah Taman Menteng	69
Gambar 4. 30 Papan Penjelasan Tanaman	69
Gambar 4. 31 Layout Directory Map.....	70
Gambar 4. 32 Layout 2 Panel Sign	71
Gambar 4. 33 Bike Station Layout Sign	71
Gambar 4. 34 Area Sign Layout	71
Gambar 4. 35 Papan Parkir Layout	72
Gambar 4. 36 Papan Informasi Layout.....	72
Gambar 4. 37 Papan Larangan Playground Layout	73
Gambar 4. 38 Papan Larangan Layout	73
Gambar 4. 39 Papan Sejarah Tugu Tritura Layout	74
Gambar 4. 40 Papan Tanaman Layout	74
Gambar 4. 41 Papan Sejarah Taman	75
Gambar 4. 42 Ikon Parkir	75
Gambar 4. 43 Ikon di Tiang Larangan	76
Gambar 4. 44 Ikon Mobil & Motor	76
Gambar 4. 45 Ikon Sepeda	76
Gambar 4. 46 Ikon Toilet.....	76
Gambar 4. 47 Ikon di Area Olahraga & Playground	77
Gambar 4. 48 Gateway Sign	77
Gambar 4. 49 Tata Letak Grafis Gateway Sign	78
Gambar 4. 50 2 Panel Arah.....	78
Gambar 4. 51 Tata Letak Grafis 2 Panel	79
Gambar 4. 52 Toilet Sign	79
Gambar 4. 53 Bike Station Sign	79
Gambar 4. 54 Area GYM Sign	80
Gambar 4. 55 Parkir Sign.....	80
Gambar 4. 56 Toilet Wanita Sign	80
Gambar 4. 57 Toilet Pria Sign	81
Gambar 4. 58 Tata Letak Grafis Identification Sign	81
Gambar 4. 59 Tiang Larangan Larangan	81
Gambar 4. 60 Papan Larangan di Playground	82
Gambar 4. 61 Tata Letak Grafis Regulatory Sign	82
Gambar 4. 62 Papan Sejarah Tugu Tritura	82

Gambar 4. 63 Papan Penjelasan Tanaman	83
Gambar 4. 64 Papan Penjelasan Taman Menteng	83
Gambar 4. 65 Tata Letak Grafis Interpretive Sign	83
Gambar 4. 66 PVC Board Alas Maket.....	84
Gambar 4. 67 Birmet Board.....	85
Gambar 4. 68 Elemen Pendukung	86
Gambar 4. 69 Elemen Pendukung	86
Gambar 4. 70 Dokumentasi Taman Menteng	88
Gambar 4. 71 Pintu Parkir Masuk Mobil & Motor	88
Gambar 4. 72 Pintu Masuk Barat.....	89
Gambar 4. 73 Pintu Masuk Barat.....	89
Gambar 4. 74 Pintu Masuk Barat.....	90
Gambar 4. 75 Interpretive Sign	90
Gambar 4. 76 Interpretive Sign	91
Gambar 4. 77 Bike Station Sign & Regulatory Sign	91
Gambar 4. 78 Directional Sign & Regulatory Sign.....	92
Gambar 4. 79 Interpretive Sign	92
Gambar 4. 80 Regulatory Sign	93
Gambar 4. 81 Identification Sign & Regulatory Sign	93
Gambar 4. 82 Interpretive Sign	94
Gambar 4. 83 Identification Sign	94
Gambar 4. 84 Regulatory Sign	95
Gambar 4. 85 Identification Sign & Regulatory Sign	95
Gambar 4. 86 Interpretive Sign	96
Gambar 4. 87 Screenshot file PDF Masterplan	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran - 1 Pemilihan Elemen Pendukung.....	110
Lampiran - 2 Cat Ulang Elemen Pendukung Maket.....	111
Lampiran - 3 Pengguntingan Wayfinding & Signage yang akan di tempel di Maket	111
Lampiran - 4 Sketsa di atas PVC Board	112
Lampiran - 5 Pengguntingan Elemen Pendukung yang akan di tempel di Maket	112
Lampiran - 6 Cat Untuk Simulasi Lapangan Area Olahraga yang ada di Taman Menteng.....	113
Lampiran - 7 Dokumentasi Proses ? di Adobe Illustrator	113
Lampiran - 8 Finishing Elemen Pendukung Maket	115
Lampiran - 9 Kuisioner Google Form User Testing	116
Lampiran - 10 Proses Gunting Stiker Wayfinding & Signage	117
Lampiran - 11 Final Maket Penerapan Sistem Wayfinding & Signage	117
Lampiran - 12 Beberapa Signage yang sudah dibuat	119