

PROJEK AKHIR
PERANCANGAN *VIDEO EXPLAINER* SEBAGAI *MEDIA* EDUKASI
BAHAYA RADIASI *GADGET* PADA REMAJA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



POLITEKNIK
TEMPO

Disusun Oleh:

Landeus Karolus Wolor

221110007

PROGRAM STUDI DESAIN *MEDIA*

POLITEKNIK TEMPO

JAKARTA

2026

SURAT PENGESAHAN TUGAS AKHIR

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-15
PENGESAHAN TUGAS AKHIR		

Judul Tugas Akhir : Perancangan video explainer sebagai media edukasi bahaya radiasi gadget pada remaja

Nama : Landeus Karolus Wolor

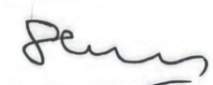
NIM : 221110007

Tugas Akhir ini telah dinyatakan lulus dalam sidang Tugas Akhir pada 10, Juni 2026 dihadapan penguji dan telah di revisi sesuai catatan Tim Penguji. Karena itu, penulis berhak memperoleh gelar Sarjana Terapan D4 (S.Tr.Ds.M) di bidang Desain Media.

Jakarta, 25 Juni 2026

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Program Studi <u>Cindy, S.Sn., M.Ds.</u> NIDN. 0321028901	06/07/2026	
Penguji I <u>Beny Maulana, S.Sn., M.Ds.</u> NIDN. 0323018202	08/07/2026	
Penguji II <u>Cindy, S.Sn., M.Ds.</u> NIDN. 0321028901	06/07/2026	
Pembimbing I <u>Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds.</u> NIDN. 0305049004	07/07/2026	
Pembimbing II <u>Henry Wijaya, M.Ds.</u> NIDN. 03301190003	15/07/2026	

Mengetahui,
Direktur Politeknik Tempo


Shalfi Andri, S.P., M.M
 NIDN. 0328087202

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-16
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Landeus Karolus Wolor

Tempat/Tanggal lahir : Sandakan, 01 Juli 2003

NIM : 221110007

Program Studi : Design Media

Judul Tugas Akhir : Perancangan Video Explainer Sebagai Media Edukasi Bahaya Radiasi Gadget Pada Remaja

Dosen Pembimbing : 1. Krenawan Budiargo S.Sn.,M.Ds

2. Henry Wijaya S.Ds.,M.Ds

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Pernyataan ini dibuat sebagai salah satu syarat menempuh Ujian Tugas Akhir.

Jakarta, 5 Juni 2026

Mahasiswa Ybs,



Landus Karolus Wolor

221110007

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-10
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAHAYA RADIASI GADGET PADA REMAJA

Disusun oleh :

Nama : Landeus Karolus Wolor

NIM : 221110007

Diterima dan Disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Menyetujui,

Jakarta, 5 Juni 2026

Pembimbing I



Krenawan Budiargo S.Sn.,M.Ds
NIDN : 0305049004

Pembimbing II



Henry Wijaya S.Ds.,M.Ds
NIDN : 0330119003

Menyetujui,

Ketua Program Studi Desain Media



Cindy, S.Sn., M.Ds.
NIDN 0321028901

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH



POLITEKNIK TEMPO

Gedung TEMPO Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210

☎ 021-5360409 ✉ admin@politekniktempo.ac.id

🌐 www.politekniktempo.ac.id

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Politeknik Tempo, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Landeus Karolus Wolor

NIM : 221110007

Prodi / Angkatan : Desain Media / 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan Politeknik Tempo, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Tugas Akhir ☐ Laporan Penelitian ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER SEBAGAI MEDIA EDUKASI**

BAHAYA RADIASI GADGET REMAJA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan Politeknik Tempo berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Politeknik Tempo, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 10 Juli 2026

Penulis,


Landeus Karolus Wolor

PERANCANGAN *VIDEO EXPLAINER* SEBAGAI *MEDIA* EDUKASI BAHAYA

RADIASI *GADGET* PADA REMAJA

Nama : Landeus Karolus Wolor

NIM : 221110007

Pembimbing : Kresnawan Budiargo,S.Sn,M.Ds.

Henry Wijaya,S.Ds.,M.Ds.

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital menyebabkan penggunaan *gadget* di kalangan remaja semakin meningkat. Tingginya intensitas penggunaan *gadget* sering kali tidak diimbangi dengan pemahaman mengenai dampak negatif yang dapat ditimbulkan, salah satunya adalah paparan radiasi elektromagnetik yang berpotensi menyebabkan gangguan kesehatan seperti kelelahan, gangguan tidur, menurunnya konsentrasi, dan ketidaknyamanan pada mata. Kurangnya *media* edukasi yang menarik dan sesuai dengan karakteristik remaja menjadi salah satu faktor rendahnya kesadaran terhadap bahaya tersebut. Oleh karena itu, tugas akhir ini bertujuan merancang *video explainer* sebagai *media* edukasi untuk meningkatkan pemahaman dan kesadaran remaja mengenai bahaya radiasi *gadget*. Metode perancangan yang digunakan adalah pendekatan desain komunikasi *visual* yang meliputi tahap pengumpulan data melalui studi literatur, observasi *visual*, studi referensi, dan wawancara, kemudian dilanjutkan dengan pengembangan konsep kreatif, pembuatan *storyboard*, perancangan aset *visual*, animasi, penyusunan *audio*, hingga finalisasi *video*. *Media* yang dirancang menggunakan gaya ilustrasi *flat design 2D* dengan narasi persuasif, *motion graphic*, serta distribusi melalui platform YouTube dan Instagram. Hasil perancangan berupa *video explainer* berdurasi sekitar satu menit yang menampilkan kebiasaan penggunaan *gadget* oleh remaja, dampak yang ditimbulkan, serta solusi penggunaan *gadget* yang lebih sehat dan bijak. *Video* ini dirancang dengan *visual* yang sederhana, menarik, dan mudah dipahami sehingga mampu menyampaikan pesan edukasi secara efektif kepada target audiens. Diharapkan *media* ini dapat menjadi sarana edukasi digital yang mampu meningkatkan kesadaran remaja terhadap bahaya radiasi *gadget*.

PERANCANGAN VIDEO EXPLAINER SEBAGAI MEDIA EDUKASI BAHAYA

RADIASI GADGET PADA REMAJA

Nama : Landeus Karolus Wolor

NIM : 221110007

Pembimbing : Kresnawan Budiargo,S.Sn,M.Ds.

Henry Wijaya,S.Ds.,M.Ds

ABSTRACT

The rapid development of digital technology has significantly increased gadget usage among teenagers. The high intensity of gadget use is often not accompanied by adequate awareness of its potential negative impacts, particularly exposure to electromagnetic radiation that may contribute to health problems such as fatigue, sleep disturbances, reduced concentration, and eye discomfort. The lack of engaging educational media tailored to teenagers is one of the factors contributing to the low level of awareness regarding these risks. Therefore, this final project aims to design an explainer video as an educational medium to improve teenagers' understanding and awareness of the dangers of gadget radiation. The design process employed a visual communication design approach consisting of data collection through literature studies, visual observations, reference studies, and interviews. The process continued with creative concept development, storyboard creation, visual asset design, animation production, audio arrangement, and final video editing. The resulting media utilizes a 2D flat design illustration style, persuasive narration, and motion graphics, and is distributed through YouTube and Instagram platforms. The final product is a one-minute explainer video that presents teenagers' gadget usage habits, the potential negative effects of excessive use, and recommendations for healthier and more responsible gadget use. The video is designed with simple, attractive, and easily understandable visuals to effectively deliver educational messages to the target audience. It is expected that this media can serve as an effective digital educational tool to increase teenagers' awareness of the dangers of gadget radiation.

Keyword: Gadget radiation, Teenagers, Explainer video, Educational media, Visual Communication Design, Motion graphics, 2D flat design, Instagram, YouTube.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih, penyertaan, serta berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan *Video explainer* sebagai *Media* Edukasi Bahaya Radiasi *Gadget* pada Remaja” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Desain *Media*, Politeknik Tempo.

Perjalanan penyusunan Tugas Akhir ini bukanlah proses yang singkat. Berbagai tantangan, hambatan, serta pengalaman berharga telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan. Melalui proses ini, penulis memperoleh banyak pelajaran mengenai tanggung jawab, ketekunan, serta pentingnya dukungan dari orang-orang di sekitar. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, kesehatan, kekuatan, serta penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh proses perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan moral maupun material, serta menjadi sumber semangat terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan.³
3. Bapak Shalfi Andri, S.P., M.M., selaku Direktur Politeknik Tempo yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas pendidikan selama masa perkuliahan.
4. Bapak Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, masukan, serta bimbingan yang sangat berarti selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak saran, kritik membangun, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan lebih baik.
6. Ibu Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom., yang telah memberikan banyak dukungan, arahan, motivasi, perhatian, serta ilmu yang sangat berarti kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan. Terima kasih atas bimbingan, pengalaman, dan semangat yang diberikan sehingga penulis dapat berkembang baik secara akademik maupun pribadi selama menempuh pendidikan di Politeknik Tempo.

7. Seluruh dosen dan staf pengajar Politeknik Tempo, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, wawasan, serta dukungan selama penulis menjalani masa perkuliahan.
8. Almarhumah Siska Pitriani, selaku pasangan penulis, yang telah memberikan kasih sayang, perhatian, dukungan, semangat, serta kebahagiaan selama perjalanan hidup penulis. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam setiap proses, perjuangan, dan cerita yang dilalui selama masa perkuliahan. Meskipun tidak dapat menyaksikan secara langsung selesainya Tugas Akhir ini, kenangan, doa, dan kebaikan yang telah diberikan akan selalu menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik. Penulis berharap almarhumah mendapatkan tempat terbaik di sisi Tuhan Yang Maha Esa dan senantiasa berbahagia di surga-Nya.
9. Bang Alfa, Bang Blek, dan Bang Alip, yang telah memberikan dukungan, bantuan, serta menemani perjalanan penulis sejak awal perkuliahan hingga penyelesaian Tugas Akhir ini.
10. Attaya, Paiz, Farouq, Kak Aziza, Kak Dara, Naila, Maya, dan Lauren, yang telah menjadi teman berbagi cerita, berdiskusi, saling mendukung, serta memberikan semangat selama proses perkuliahan dan penyusunan tugas akhir
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam berbagai bentuk selama proses penyusunan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan karya ini di masa mendatang.

Jakarta, 7 Juni 2026

Penulis,

LANDEUS KAROLUS WOLOR

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Proyek	3
D. Manfaat Proyek	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Kajian Teori.....	5
2.1.1. Komunikasi Persuasif.....	5
2.1.2. Narasi	5
2.1.3. Kampanye Edukasi.....	6
2.1.4. Desain Komunikasi <i>Visual</i>	7
2.1.5. <i>Motion graphic</i>	7
a. <i>Explainer Motion graphic</i>	8
b. <i>Broadcast Motion graphic</i>	8
c. <i>Title Sequence Motion graphic</i>	8
d. <i>Infographic Motion graphic</i>	8
e. <i>UI Motion graphic</i>	8
2.1.6. <i>Video explainer</i>	9
2.1.7. <i>Media Sosial</i>	9

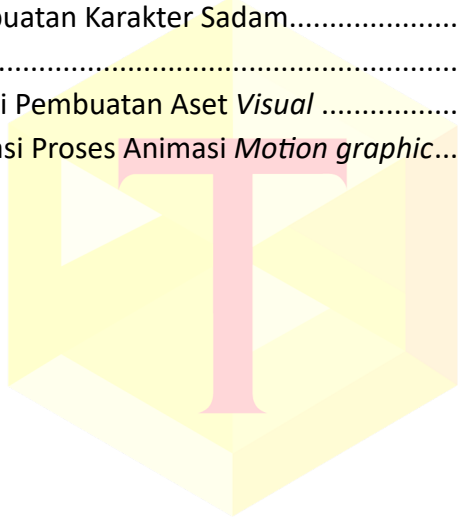
BAB III	14
METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Metodologi Perancangan	14
B. Tahap Perancangan	14
1. Pengumpulan Data	14
2. Konsep Kreatif	16
3. Proses Perancangan	17
4. Target Audiens.....	18
5. <i>Media</i> dan Format.....	19
6. Alat dan Software Pendukung.....	20
BAB IV	22
PROSES PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI	22
A. Hasil Kajian.....	22
1. Bagaimana Merancang <i>Video explainer</i> sebagai <i>Media</i> Edukasi Bahaya Radiasi <i>Gadget</i> pada Remaja?	22
2. Bagaimana Penerapan Prinsip dan Elemen Desain <i>Visual</i> dalam <i>Video explainer</i> Bahaya Radiasi <i>Gadget</i> pada Remaja?	22
B. Pembahasan.....	23
1. Konsep Umum Perancangan	23
2. Gagasan Ide.....	23
3. Alur Naratif (<i>Storyline</i>).....	24
4. Perancangan Karakter Sadam.....	24
BAB V.....	46
PENUTUP	46
A. Kesimpulan	46
B. Implikasi	46
C. Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Pemilik Handphone Berdasarkan Kelompok Umur	1
Gambar 4. 1 Pembukaan.....	26
Gambar 4. 2 Scene 2	26
Gambar 4. 3 Scene 3	27
Gambar 4. 4 Scene 4	27
Gambar 4. 5 Scene 5	28
Gambar 4. 6 Scene 6	28
Gambar 4. 7 Scene 7	29
Gambar 4. 8 Scene 8	29
Gambar 4. 9 Scene 9	30
Gambar 4. 10 Scene 10	30
Gambar 4. 11 Scene 11	31
Gambar 4. 12 Scene 12	31
Gambar 4. 13 Scene 13	32
Gambar 4. 14 Scene 14	32
Gambar 4. 15 Tone Warna Biru	35
Gambar 4. 16 Tipografi	36
Gambar 4. 17 Transisi Sadam Menuju Transportasi.....	37
Gambar 4. 18 Transisi Sadam dari Masalah Mendapatkan Solusi.....	37
Gambar 4. 19 Transisi Sadam dari Masalaah Mendapatkan Solusi	38
Gambar 4. 20 Trasisi Sadam Mendapatkan Solusi ke 3	38
Gambar 4. 21 Transisi Sadam ke Scene Terakhir	39
Gambar 4. 22 Gambar Aset <i>Design</i> Karakter Sadam	40
Gambar 4. 23 Animasi Tangan Sadam Memegang Hp Sambil Jalan.....	41
Gambar 4. 24 Animasi Tangan Sadam Memegang Hp Sambil Jalan.....	41
Gambar 4. 25 Animasi Cahaya Terang di Kamar Sadam	42
Gambar 4. 26 Animasi Cahaya Terang di Kamar Sadam	42
Gambar 4. 27 Animasi Sadam Menjaga Jarak dan Cara Penggunaan Gadget	43
Gambar 4. 28 Animasi Sadam Memberikan Saran kepada Penonton.....	43
Gambar 4. 29 Pembuatan Voice Over, Sound Effect, dan Musik	44
Gambar 4. 30 Finalisasi Editing Motion.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Penulis.....	50
Lampiran 2 Lembar Bimbingan 1 : Bapak Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds., ...	51
Lampiran 3 Lembar Bimbingan 2 : Bapak Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds., ...	52
Lampiran 4 Cek Plagiasi TA Mhs DM 22 karlos.....	53
Lampiran 5 Dokumentasi Perekaman dan Pengolahan <i>Audio</i>	54
Lampiran 6 Proses Editing Tugas Akhir	55
Lampiran 7 Proses Pembuatan Karakter Sadam.....	56
Lampiran 8 Still Frame.....	57
Lampiran 9 Dokumentasi Pembuatan Aset <i>Visual</i>	60
Lampiran 10 Dokumentasi Proses Animasi <i>Motion graphic</i>	61



POLITEKNIK
TEMPO