

PROJEK AKHIR

***RE-DESIGN VISUAL IDENTITY CURVA NORD PERSIJA UNTUK MEMBANGUN
SOLIDARITAS SUPORTER REMAJA USIA 13–17 TAHUN***

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Terapan Desain Media (S. Tr. Ds. M)



**POLITEKNIK
TEMPO**

**MUHAMMAD ALFAROUQ
(221110006)**

POLITEKNIK TEMPO JAKARTA

DESAIN MEDIA

2026

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-15
PENGESAHAN TUGAS AKHIR		

Judul Tugas Akhir : *REDESIGN CURVA NORD* PERSIJA
UNTUK MEMBANGUN SOLIDARITAS
SUPORTER REMAJA USIA 13-17 TAHUN

Nama : Muhammad Alfarouq

NIM :221110006

Tugas Akhir ini telah dinyatakan lulus dalam sidang Tugas Akhir pada 12, Juni 2026 dihadapan penguji dan telah di revisi sesuai catatan Tim Penguji. Karena itu, penulis berhak memperoleh gelar Sarjana Terapan D4 (S.Tr.Ds.M) di bidang Desain Media.

Jakarta, 14 Juli 2026

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Program Studi

Cindy, S.Sn., M.Ds.
NIDN. 0321028901

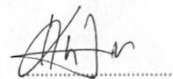
14/07/2026



Penguji I

Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds.
NIDN. 0305049004

15/07/2026



Penguji II

Henry Wijaya, M.Ds.
NIDN. 03301190003

.....

.....

Pembimbing I

Benny Maulana S.Sn., M.Ds.
NIDN. 0323018202

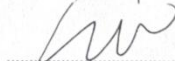
.....

.....

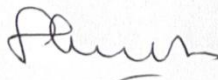
Pembimbing II

Cindy, S.Sn., M.Ds.
NIDN. 0321028901

14/07/2026



Mengetahui,
Direktur Politeknik Tempo



Shalfi Andri, S.P., M.M
NIDN. 0328087202

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-10
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

**“RE-DESIGN VISUAL IDENTITY CURVA NORD PERSIJA UNTUK
MEMBANGUN SOLIDARITAS SUPORTER REMAJA USIA 13–17 TAHUN”**

Disusun oleh :
 Muhammad Alfarouq
 221110006

Diterima dan Disetujui untuk dipertahankan pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Menyetujui,
 Jakarta, 5 Juni 2025

Pembimbing I



Beny Maulana, S.Sn, M.Ds.
 NIDN 0323018202

Pembimbing II



Cindy, S.Sn, M.Ds
 NIDN 0321028901

Menyetujui,
 Ketua Program Studi Desain Media



Cindy
 0321028901

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI DESAIN MEDIA	Form TA-16
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muhammad Alfarouq

Tempat/Tanggal lahir : Jakarta, 9 Juli 2004

NIM : 221110006

Program Studi : Desain Media

Judul Tugas Akhir : *"Re-Design Visual Identity Curva Nord Persija untuk Membangun Solidaritas Suporter Remaja Usia 13-17 Tahun"*

Dosen Pembimbing : 1. Beny Maulana, S.Sn, M.Ds

2. Cindy, S.Sn, M.Ds

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Pernyataan ini dibuat sebagai salah satu syarat menempuh Ujian Tugas Akhir.

Jakarta, 5 Juni 2026



M. Alfarouq

221110006



POLITEKNIK TEMPO

Gedung TEMPO Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210

☎ 021-5360409 ✉ admin@politekniktempo.ac.id

🌐 www.politekniktempo.ac.id

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Politeknik Tempo, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Alfarouq

NIM : 221110006

Prodi / Angkatan : Desain Media 2022

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan Politeknik Tempo, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Tugas Akhir ☐ Laporan Penelitian ☐ Lain-lain (.....)

Yang berjudul : **RE-DESIGN VISUAL IDENTITY CURVA NORD PERSIJA UNTUK MEMBANGUN SOLIDARITAS SUPORTER REMAJA USIA 13-17 TAHUN**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan Politeknik Tempo berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Politeknik Tempo, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 14 Juli 2026



Muhammad Alfarouq

ABSTRAK

Perkembangan budaya suporter sepak bola di Indonesia mendorong terbentuknya berbagai komunitas dengan identitas visual yang khas sebagai representasi nilai, karakter, dan solidaritas anggotanya. *Curva Nord* Persija merupakan kelompok suporter Persija Jakarta yang mengadopsi kultur *ultras* dan memiliki karakter dukungan yang kuat, militan, serta berbasis visual. Namun, identitas visual yang digunakan saat ini belum memiliki standar yang konsisten sehingga kurang optimal dalam merepresentasikan fanatisme dan solidaritas suporter remaja usia 13–17 tahun. Penelitian ini bertujuan untuk merancang ulang (*re-design*) *visual identity* *Curva Nord* Persija guna membangun solidaritas suporter remaja melalui penguatan elemen visual yang lebih relevan, *modern*, dan mudah dikenali. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara, studi dokumentasi, dan studi literatur. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif untuk mengidentifikasi kebutuhan visual komunitas serta merumuskan konsep desain yang sesuai dengan karakter *Curva Nord* Persija. Hasil perancangan meliputi pengembangan logo, tipografi, warna, serta berbagai media pendukung seperti *jersey*, *tracktop jacket*, *mini flag*, *scarf*, gantungan kunci, dan stiker. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *re-design visual identity* *Curva Nord* Persija dapat menghasilkan identitas visual yang lebih konsisten, *modern*, dan representatif terhadap nilai fanatisme, loyalitas, serta solidaritas komunitas. Identitas visual yang baru diharapkan dapat memperkuat rasa kebersamaan antaranggota, meningkatkan daya tarik bagi suporter remaja, serta menjadi media komunikasi visual yang efektif dalam membangun citra komunitas secara berkelanjutan.

Kata Kunci: Visual Identity, Re-Design, *Curva Nord* Persija, Suporter Sepak Bola, Solidaritas Remaja.

ABSTRACT

The development of football supporter culture in Indonesia has led to the emergence of various communities with distinctive visual identities that represent their values, character, and solidarity. Curva Nord Persija is a supporter group of Persija Jakarta that adopts the ultras culture and is known for its strong, militant, and visually driven support. However, its current visual identity lacks consistency and has not optimally represented the fanaticism and solidarity of teenage supporters aged 13–17 years. This study aims to redesign the visual identity of Curva Nord Persija in order to strengthen solidarity among teenage supporters through the development of more relevant, modern, and recognizable visual elements. This research employs a qualitative method with data collection techniques consisting of observation, interviews, documentation studies, and literature reviews. The collected data were analyzed descriptively to identify the visual needs of the community and formulate a design concept that reflects the characteristics of Curva Nord Persija. The design outcomes include the development of a logo, typography, color system, and various supporting media such as jerseys, tracktop jackets, mini flags, scarves, keychains, and stickers. The results indicate that the redesigned visual identity successfully creates a more consistent, modern, and representative visual system that reflects the values of fanaticism, loyalty, and community solidarity. The new visual identity is expected to strengthen the sense of belonging among members, increase appeal to teenage supporters, and serve as an effective visual communication medium for building a sustainable community image.

Keywords: Visual Identity, Redesign, Curva Nord Persija, Football Supporters, Youth Solidarity.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan judul "*Re-Design Visual Identity Curva Nord Persija untuk Membangun Solidaritas Supporter Remaja Usia 13-17 Tahun*". Penulisan tugas akhir ini merupakan bentuk dedikasi penulis terhadap pengembangan identitas visual komunitas yang selama ini menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan ini tidak lepas dari dukungan, bimbingan, serta kasih sayang dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan kemudahan, kesehatan, dan kekuatan bagi penulis dalam setiap langkah penyusunan karya ini.
2. Almh. Nenek Isnet, yang selalu ada dalam doa dan kenangan penulis. Terima kasih atas kasih sayang dan nilai-nilai kehidupan yang telah ditanamkan kepada penulis.
3. Bunda Santi Rahayu, selaku ibu tercinta. Terima kasih atas doa yang tak pernah putus, dukungan moral, kesabaran, serta pengorbanan luar biasa yang diberikan demi kelancaran pendidikan penulis.
4. Keluarga Besar Hadi Susri, terima kasih atas segala bentuk dukungan, motivasi, dan kehangatan keluarga yang menjadi energi bagi penulis untuk terus melangkah maju.
5. Persija Jakarta, klub kebanggaan yang menjadi inspirasi utama dan ruh dalam penelitian tugas akhir ini. Semangat perjuangan klub telah memicu kreativitas penulis dalam menghasilkan karya ini.
6. Bapak Shalfi Andri, terima kasih atas arahan, dukungan, serta inspirasi yang diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan hingga proses penyelesaian tugas akhir ini.
7. Ibu Vinny Anugraha dan Bapak Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan serta bimbingan yang sangat berharga selama masa studi penulis.
8. Bapak Benny Maulana, S.Sn., M.Ds. dan Ibu Cindy, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Perkuliahan. Terima kasih telah mencurahkan segala ilmu, wawasan, serta bimbingan teknis yang tak ternilai sejak awal perkuliahan hingga penulis mampu berdiri di titik ini.

9. Bapak Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds., selaku Dosen Penguji. Terima kasih atas kritik, masukan, dan saran konstruktif yang sangat membantu dalam menyempurnakan kualitas Tugas Akhir ini.
10. Naila Maharani Putri, terima kasih telah menjadi pasangan yang luar biasa, senantiasa menemani, mendukung, serta menjadi tempat berbagi suka dan duka sejak tahun 2022. Kehadiranmu memberikan semangat tersendiri bagi penulis.
11. Alfaruhma, Azzizah, Athaya, Dara, Faiz, Karlos, selaku keluarga selama di bangku perkuliahan. Terima kasih atas kerja sama, solidaritas, dan momen-momen berharga yang kita lalui bersama selama masa studi ini.
12. Irwan Ardiansyah dan Ferdiansyah Wibiono, terima kasih atas persahabatan yang telah terjalin sejak SMK. Kalian adalah keluarga bagi penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam setiap fase kehidupan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga karya ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis, komunitas Curva Nord Persija, maupun bagi perkembangan ilmu desain komunikasi visual.

POLITEKNIK
TEMPO

Jakarta, 29 Juni 2025

Muhammad Alfarouq

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
kata pengantar	i
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Kajian.....	5
1.5 Manfaat Kajian	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Olahraga Sepak Bola	7
2.1.1 Aspek Dasar	7
2.1.1 Persija.....	8
2.1.2 <i>The Jakmania</i>	9
2.1.3 Aliran Supporter.....	10
2.2 Aspek Desain Grafis.....	13
2.2.1. Pengertian Desain Grafis	13
2.2.2. Teori Desain	13
2.2.3. Prinsip Desain Grafis	14
2.2.4. Unsur Desain Grafis	14
2.2.5. Tujuan & Manfaat Desain	24
2.3 Penelitian Yang Relevan	25
2.4 Kerangka Berpikir	31
BAB III.....	35

METODE KAJIAN	35
3.1 Lokasi Proyek.....	35
3.2 Waktu Proyek.....	35
3.3 Sistematika Perancangan	35
3.4 Gagasan Awal dan Ide Perancangan	36
3.5 Studi Literatur dan Referensi Visual.....	36
3.6 Teknik Pengambilan Data.....	37
3.7 Teknik Analisis Data	37
3.8 Pengembangan Konsep Desain.....	38
3.9 Proses Revisi dan Umpan Balik	38
3.10 Tahap Finalisasi Desain	38
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Deskripsi Umum	40
4.2 Hasil Analisis.....	40
4.2.1 Analisis Visual Identity Eksisting	40
4.2.2 Analisis Media dan Implementasi Visual	42
4.2.3 Analisis Target Audiens.....	44
4.3 Proses Perancangan Desain	44
4.4 Finalisasi Desain	46
4.5 Implementasi Visual Identity	51
4.6 Pembahasan Hasil Desain	56
4.7 Detail Spesifikasi <i>Mockup</i>	56
BAB V	58
PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	59
5.2.1 Curva Nord Persija	59
5.2.2 Pengurus dan Anggota Komunitas.....	59

5.2.3	Peneliti atau Perancang Selanjutnya	59
5.2.4	Pengembangan Media Implementasi.....	59
5.2.5	Dunia Akademik.....	60
DAFTAR PUSTAKA		61



POLITEKNIK TEMPO

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Persentase Penggemar Sepak Bola Berdasarkan Negara (September 2022)	1
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	31
Tabel 4. 1 Detail Spesifikasi Mockup.....	57



POLITEKNIK TEMPO

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Jenis Logo Monogram	15
Gambar 2. 2 Jenis Logo <i>Logotype</i>	16
Gambar 2. 3 <i>Typografi Serif</i>	17
Gambar 2. 4 <i>Typografi Sans Serif</i>	18
Gambar 2. 5 <i>Typografi Display</i>	18
Gambar 2. 6 <i>Typografi Monospace</i>	19
Gambar 2. 7 <i>Typografi Handwritten</i>	19
Gambar 2. 8 Titik.....	20
Gambar 2. 9 Garis.....	20
Gambar 2. 10 Garis.....	21
Gambar 2. 11 Warna	21
Gambar 2. 12 Bentuk	22
Gambar 2. 13 Tekstur.....	23
Gambar 2. 14 Ruang.....	23
Gambar 2. 15 Pola.....	24
Gambar 2. 16 Kerangka Berpikir	31
Gambar 4. 1 Logo Curva Nord Persija	41
Gambar 4. 2 <i>Big Flag Curva Nord Persija</i>	42
Gambar 4. 3 <i>Banner Curva Nord Persija</i>	43
Gambar 4. 4 <i>Tifo Curva Nord Persija</i>	44
Gambar 4. 5 Proses Perancangan Desain	46
Gambar 4. 6 Pertanyaan Umur Responden	46
Gambar 4. 7 Pertanyaan Pre-Test untuk Menentukan Logo	47
Gambar 4. 8 Diagram Hasil Kuesioner Pertanyaan “Logo Mana yang Menurutmu Merepresentasikan Semangat dan Energi <i>Supporter</i> Remaja <i>Curva Nord Persija</i> ?”	49
Gambar 4. 9 Finalisasi Desain	50
Gambar 4. 10 <i>Guideline Book</i>	52
Gambar 4. 11 Implementasi Visual untuk <i>Jersey</i>	52
Gambar 4. 12 Implementasi Visual untuk <i>Tracktop Jacket</i>	53
Gambar 4. 13 Implementasi Visual untuk <i>Mini Flag</i>	53
Gambar 4. 14 Implementasi Visual untuk <i>Printing Scarf</i> (Opsi 1 & Opsi 2 <i>Printing Scarf</i>)	54
Gambar 4. 15 Implementasi Visual untuk Akrilik dan 3D <i>Keychain</i>	54
Gambar 4. 16 Implementasi Visual untuk Stiker	54
Gambar 4. 17 Implementasi Visual untuk <i>Big Banner</i>	55

Gambar 4. 18 Implementasi Visual untuk *Choreography/Tifo* 55



**POLITEKNIK
TEMPO**

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 - Biodata Penulis	64
LAMPIRAN 2 - Hasil Cek Plagiasi Turnitin.....	65



POLITEKNIK TEMPO