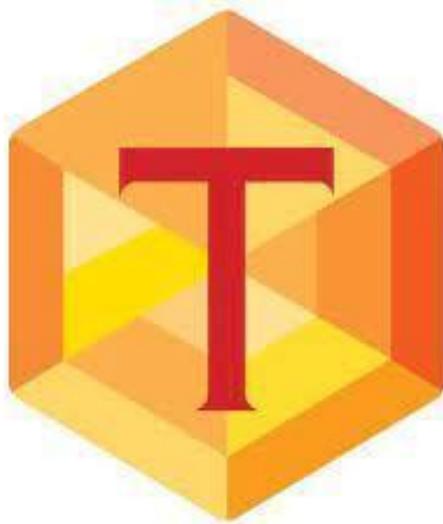


**LAPORAN KEGIATAN
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
POLITEKNIK TEMPO**



Mural The Learning Farm – Cianjur

PELAKSANA :

Cindy, S.Sn., M.Ds (NIDN 321028901)

Beny Maulana, S.Sn., M.Ds. (NIDN 323018202)

Vinny Anugraha Putri, S.Pd., M.A. (NIDN 307079405)

Henry Wijaya, S.Ds., M.Ds., (NIDN 330119003)

Kresnawan Budiargo, S.Sn., M.Ds. (NIDN 305049004)

**PRODI DESAIN MEDIA
POLITEKNIK TEMPO**

2023

**HALAMAN PENGESAHAN
PROGRAM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**

1. **a. Judul Usulan PPM** : Melukis dinding ruang kumpul Yayasan The Learning Farm
- b. Judul Penelitian Terdahulu** :
2. **Ketua Pelaksana**
 - a. Nama Lengkap : Cindy, S.Sn., M.Ds.
 - b. NIDN : 321028901
 - c. Jabatan Fungsional : Kaprodi
 - d. Fakultas/Program Studi : Desain Media
 - e. Nomor HP : 087770673474
 - f. Alamat surel (e-mail) : cindy@politekniktempo.ac.id
3. **Lokasi Kegiatan**
 - a. Wilayah kegiatan (Desa/Kecamatan) : Kawungluwuk, Sukaresmi
 - b. Kabupaten/Kota : Cianjur
 - c. Propinsi : Jawa Barat
 - d. Jarak ke lokasi kegiatan (Km) : 109,2 km
6. **Luaran yang dihasilkan** : Lukisan dinding (Mural) yang digunakan sebagai elemen estetis ruang bersama Yayasan
7. **Jangka Waktu** : 26-28 Mei 2023
6. **Biaya yang diperlukan** : IDR 1.500.000,-
Sumber dari PPM Politeknik Tempo : IDR 1.500.000,-

Jakarta, 22 Mei 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Cindy, S.Sn M.Ds
(321028901)

Pelaksana



Cindy, S.Sn M.Ds
(321028901)

Menyetujui,

Wakil Direktur Bidang Akademik



Muhammad Nur Hidayat, S.Sos., M.M
(03100066703)

Koordinator P3M



Rahmi Utami
(0304028306)

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
DAFTAR ISI	iii
RINGKASAN PROPOSAL	iv
BAB I	1
1.1. Analisis Situasi	1
1.2. Permasalahan Mitra	2
1.3. Tujuan Kegiatan	3
1.4. Manfaat Program.	3
BAB II	4
2.1. Target	4
2.2. Luaran	4
BAB III	5
3.1. Lokasi Kegiatan	5
3.2. Khalayak Sasaran	5
3.3. Jenis Kegiatan	5
3.4. Tahapan Kegiatan	5
BAB IV	7
4.1. Jadwal Kegiatan	7
4.2. Biaya Kegiatan	7
DAFTAR PUSTAKA	9
LAMPIRAN	10

RINGKASAN PROPOSAL

Yayasan Karang Widya atau disebut The Learning Farm, merupakan sebuah organisasi nirlaba yang berdiri sejak tahun 2005. Tujuannya adalah membekali para pemuda dengan keterampilan praktis, nilai-nilai kehidupan, dan kepercayaan diri agar mereka mampu bangkit dan mandiri, serta berkontribusi secara positif di lingkungan melalui pendekatan yang berbasis pada pertanian organik,

Program kreativitas Mural dapat diselenggarakan secara kolaboratif dan melibatkan berbagai pihak lintas sektor. Kolaborasi ini bisa terjalin antar sesama lembaga pendidikan, baik di tingkat sekolah maupun perguruan tinggi, untuk memperkuat kerja sama akademik dan artistik. Selain itu, keterlibatan juga dapat diperluas dengan menggandeng lembaga non-pendidikan, seperti organisasi masyarakat, komunitas seni, maupun pihak-pihak dari lingkungan sosial lainnya yang memiliki kepedulian terhadap pengembangan kreativitas dan pemberdayaan pemuda. Lebih dari sekadar kegiatan seni, PKM Mural juga berfungsi sebagai media interaksi sosial dan edukasi yang dapat memperkaya pengalaman mahasiswa di luar ruang kelas.

Kata Kunci: Organisasi nirlaba, Pertanian organik, Seni Mural, Interaksi sosial

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Analisis Situasi

The Learning Farm, atau yang secara resmi dikenal sebagai Yayasan Karang Widya, merupakan sebuah organisasi nirlaba yang berdiri sejak tahun 2005 atas inisiatif dua tokoh inspiratif, Mee Kim dan Gouri Mirpuri. Lembaga ini lahir dari keprihatinan terhadap kondisi sosial yang dihadapi oleh banyak pemuda yang hidup dalam situasi rentan, terutama mereka yang tidak memiliki akses memadai terhadap pendidikan, keterampilan kerja, dan peluang hidup yang lebih baik. Sebagai tanggapan terhadap meningkatnya jumlah anak muda yang terpinggirkan, The Learning Farm hadir dengan visi untuk memberikan harapan baru melalui program pelatihan yang terstruktur dan holistik. Tujuannya adalah membekali para pemuda dengan keterampilan praktis, nilai-nilai kehidupan, dan kepercayaan diri agar mereka mampu bangkit dan mandiri, serta berkontribusi secara positif di lingkungan masing-masing. Realitas menunjukkan bahwa terbatasnya akses pendidikan, kurangnya pelatihan keterampilan yang relevan, dan minimnya dukungan sosial membuat para pemuda ini sangat rentan terhadap berbagai risiko serius. Tanpa intervensi yang tepat, mereka bisa dengan mudah terjerumus ke dalam lingkaran kemiskinan yang berkelanjutan, terlibat dalam tindak kriminal, penyalahgunaan narkoba, dan bahkan terpapar risiko penularan HIV/AIDS.

Melalui pendekatan yang menyeluruh dan berbasis pada pertanian organik, The Learning Farm tidak hanya mengajarkan keterampilan teknis, tetapi juga menanamkan nilai-nilai tanggung jawab, kerja keras, dan kehidupan yang berkelanjutan. Dengan demikian, lembaga ini berupaya menciptakan dampak jangka panjang bagi kehidupan para pemuda yang sebelumnya tidak memiliki arah dan harapan.

Melengkapi Tri Dharma Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) melalui kegiatan Mural dapat diselenggarakan secara kolaboratif dan melibatkan berbagai pihak lintas sektor. Kolaborasi ini bisa terjalin antar sesama lembaga pendidikan, baik di tingkat sekolah maupun perguruan tinggi, untuk memperkuat kerja sama akademik dan artistik. Selain itu, keterlibatan juga dapat diperluas dengan menggandeng lembaga non-pendidikan, seperti organisasi masyarakat, komunitas seni, maupun pihak-pihak dari lingkungan sosial lainnya yang memiliki kepedulian terhadap pengembangan kreativitas dan pemberdayaan pemuda.

Lebih dari sekadar kegiatan seni, PKM Mural juga berfungsi sebagai media interaksi sosial dan edukasi yang dapat memperkaya pengalaman mahasiswa di luar ruang kelas. Oleh karena itu, partisipasi aktif mahasiswa dalam proses perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasi kegiatan mural menjadi sangat penting. Melalui kegiatan ini, mahasiswa tidak hanya dilatih dalam hal teknis seni mural, tetapi juga dalam aspek kolaborasi, komunikasi lintas lembaga, serta kepekaan terhadap isu-isu sosial di lingkungan sekitar.

1.2. Permasalahan Mitra

Berdasarkan pada analisis situasi yang diuraikan di atas, maka permasalahan mitra dinyatakan sebagai berikut:

No	Permasalahan	Uraian
1	Kebutuhan Organisasi akan ruang kebersamaan yang memiliki nilai estetika, dan fungsional secara berkepanjangan.	Belum ada rekanan yang memenuhi kebutuhan Mitra akan dekorasi estetika bagi ruang bersama yang telah dibangun.

1.3. Tujuan Kegiatan

- a. Memberikan jasa dekorasi estetika bagi ruang kebersamaan yang telah dibangun untuk menambah nilai fungsional secara berkepanjangan.

1.4. Manfaat Program.

- a. Adanya kerjasama yang baik antara Mitra dengan Perguruan Tinggi sebagai tim pelaksana
- b. Meningkatkan wawasan para peserta mengenai organisasi nirlaba (Mitra)

BAB II

SOLUSI DAN TARGET LUARAN

2.1. Target

- a. Memberikan edukasi kepada mitra dalam hal ini peserta didik dari organisasi The Learning Farm (TLF) tentang perancangan estetis ruang bersama berupa karya lukisan dinding.
- b. Kemampuan dan keberhasilan elemen estetika menambah nilai fungsional pada sebuah ruang.
- c. Adapun luaran dari kegiatan ini adalah berupa lukisan dinding estetik yang dapat digunakan berkepanjangan.

Tabel 2.1. Rencana Target Capaian Luar

No	Jenis Luaran	Capaian Indikator
1	Laporan PkM	-
2	Rekognisi	-
3	Kolaborasi Dosen – Mahasiswa	-

2.2. Luaran

Setelah melaksanakan kegiatan mural, para peserta diharapkan memiliki pengetahuan dan pemahaman untuk diterapkan dengan baik pada profesi lebih lanjut.

Kegiatan mural kolaborasi dosen dan mahasiswa ditujukan pada ruang bersama Yayasan TLF bertujuan sebagai berikut :

1. Memperkaya wawasan dan kemampuan peserta kolaborasi mural tentang perancangan estetika ruang bersama untuk keberlangsungan penggunaan.
2. Memberikan hasil yang dapat meningkatkan motivasi pengguna ruang.

BAB III

METODE PELAKSANAAN KEGIATAN

3.1. Lokasi Kegiatan

Pengabdian Kepada Masyarakat ini berlokasi di The Learning Farm.

3.2. Khalayak Sasaran

Khalayak sasaran untuk kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini adalah para peserta kolaborasi dosen, mahasiswa, dan peserta didik Yayasan TLF. Peserta yang mengikuti kegiatan ini adalah sebanyak 15 orang.

3.3. Jenis Kegiatan

Untuk mengatasi permasalahan dekorasi ruang yang dialami mitra sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya, Program PKM Kolaborasi ini menawarkan pendekatan melalui praktik lapangan yang melibatkan kolaborasi antara dosen, mahasiswa, dan peserta didik yayasan dalam menghasilkan karya kreatif.

3.4. Tahapan Kegiatan

Kegiatan Pelaksanaan Program Kemitraan Masyarakat terbagi menjadi dua tahap, yaitu persiapan dan pelaksanaan.

1. Tahap Persiapan

Penyusunan proposal program kerja kolaborasi

Penyusunan proposal program kolaborasi agar kegiatan yang dilaksanakan menjadi lebih teratur dan terarah. Program ini meliputi semua hal-hal yang bersifat teknis, manajerial hingga penjadwalan (*time schedule*).

Penyusunan modul pelaksanaan

Modul komunikasi meliputi teknik pendampingan, penanganan dan penyuluhan.

Persiapan sarana dan prasarana

Persiapan ini meliputi penyediaan sarana dan prasarana lokasi pelaksanaan.

Koordinasi Lapangan yang dilakukan oleh Tim Dosen dan Mahasiswa

Penyuluhan budaya kerja ini dilakukan di lokasi kegiatan yaitu sesuai area yang akan disepakati yaitu di The Learning Farm (Kawungluwuk, Kec. Sukaresmi, Kabupaten Cianjur, Jawa Barat 43254).

2. Tahap Pelaksanaan

Pertama dilaksanakan penyuluhan singkat terkait budaya kerja yang bertujuan untuk menjelaskan lebih rinci tentang budaya kerja agar Kerjasama yang terlaksana dapat maksimal. Kegiatan ini dihadiri oleh tim dosen dan mahasiswa Politeknik Tempo. Para peserta mendengarkan paparan dan berkesempatan bertanya apabila ada hal yang belum jelas dari penyampaian materi terkait ilustrasi manual menjadi lukisan dinding (mural).

3. Tahap Evaluasi

Terakhir tahapan evaluasi kegiatan, melalui pengumpulan peserta untuk dimintai pendapat, kritik, dan saran berdasarkan pengamatan terhadap jalannya kegiatan kolaborasi. Evaluasi dilakukan dengan menyimpulkan pemahaman peserta. Hasilnya diukur dari bagaimana peserta memahami cara perancangan gambar menjadi lukisan dinding yang dapat digunakan secara berkepanjangan.

BAB IV
JADWAL DAN BIAYA KEGIATAN

4.1. Jadwal Kegiatan

No	Jenis kegiatan	2023			
		Maret	April	Mei	Juni
1	Pembuatan Proposal	X			
2	Persetujuan Proposal		X		
3	Perbaikan Proposal		X		
4	Persiapan Kegiatan			X	
5	Pelaksanaan Kegiatan			X	
6	Evaluasi Kegiatan			X	
7	Submit laporan akhir kegiatan				X

4.2. Biaya Kegiatan

4.2.1. Anggaran Biaya Internal

No	Item	Unit	Hari	Total (RP)
1	Snack Peserta: per hari @Rp 20.000,-	9	3	540.000
2	Transportasi PP: Rp 850.000,-	1	1	850.000
3	Lain-lain (tol dsb): Rp 300.000,-	1	1	110.000
		Grand Total		1.500.000

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Setelah pelaksanaan kegiatan kolaboratif antara dosen dan mahasiswa, para peserta kegiatan diharapkan memperoleh peningkatan pengetahuan dan pemahaman yang lebih mendalam mengenai proses perancangan visual, khususnya dalam mengubah gambar manual dua dimensi menjadi karya mural dinding. Proses ini tidak hanya mengasah kemampuan teknis peserta dalam bidang seni rupa, tetapi juga memperkenalkan mereka pada konsep visualisasi ruang yang fungsional dan estetis.

Evaluasi terhadap kegiatan ini dilakukan pada tahap akhir melalui serangkaian observasi langsung terhadap jalannya kegiatan serta penilaian terhadap hasil akhir dari karya kolaboratif yang dihasilkan oleh peserta. Penilaian mencakup aspek teknis, estetika, serta relevansi karya terhadap fungsi ruang yang dihias.

Hasil evaluasi menunjukkan bahwa peserta memiliki pemahaman yang cukup baik terhadap tahapan penciptaan karya mural, mulai dari perencanaan desain hingga proses eksekusi. Hal ini terlihat dari antusiasme dan partisipasi aktif peserta selama proses berlangsung, serta kualitas visual dari mural yang dihasilkan. Selain itu, pengguna ruang, dalam hal ini seluruh elemen dalam organisasi Yayasan TLF, menyatakan kepuasan dan rasa senang terhadap hasil dekorasi ruang bersama yang telah dilakukan.

Respons positif dari pihak yayasan menunjukkan bahwa karya yang dihasilkan tidak hanya memenuhi fungsi estetika, tetapi juga memperkuat nilai-nilai kebersamaan serta mendukung aktivitas positif yang berlangsung di ruang tersebut. Dengan adanya karya mural ini, ruang bersama kini memiliki nuansa yang lebih hidup, inspiratif, dan mampu mendorong interaksi yang lebih produktif antaranggota yayasan.

Kegiatan kolaborasi ini menjadi bentuk nyata pengabdian kepada masyarakat oleh dosen dan mahasiswa melalui hasil karya mural yang secara langsung memberikan manfaat bagi lingkungan sekitar. Harapannya, keberhasilan kegiatan ini dapat menjadi pijakan untuk program serupa di masa mendatang, serta turut mendorong pemanfaatan ruang bersama yang lebih optimal dan berkelanjutan dalam mendukung berbagai kegiatan sosial dan edukatif yayasan.

DAFTAR PUSTAKA

Permana, Wilujeng Aji. R. 2024. *Mengenal Seni Mural Ekspresi Kreatif di Ruang Publik*. Hikam Media Utama: Yogyakarta.

Willsdon, Clare A.P. 2000. *Mural Painting in Britain 1840-1940*. Oxford University Press: England.

LAMPIRAN

Lampiran : Biodata Pelaksana

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Cindy, S.Sn., M.Ds
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Jabatan Fungsional/Golongan	Kepala Program Studi
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	3171076102890003
5	NIDN	321028901
6	Sertifikasi	-
7	Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 21 Februari 1989
8	Email	cindy@politekniktempo.ac.id
9	Nomor Telepon/HP	087770673474
10	Alamat Kantor	Politeknik Tempo. Jl. Palmerah Barat No. 8, RT.3/RW.5, Grogol Utara, Kec. Kby. Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12210
11	Alamat Rumah	Jl Dn Jempang B1/44 – Jakarta
12	Lulusan yang Telah Dihilangkan	1
13	Mata Kuliah Yang Diampu	1. Nirmana
		2. Desain 1
		3. Komputer Grafis 2
		4. Tipografi

B. Riwayat Pendidikan

	S1	S2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Institut Kesenian Jakarta	Intitut Teknologi Bandung	
Bidang Ilmu	Desain Komunikasi Visual	Desain Media	

Tahun masuk-lulus	2007-2011	2012-2014	
Judul Skripsi/Tesis/Disertasi	Perancangan Seri Buku Cerita untuk Anak Usia 7 - 11 Tahun sebagai Media Pengenalan Alat Musik Gamelan (Gamelan Jawa)	Rancangan Animasi Penyuluhan Mata Pelajaran Matematika Dasar Bagi Calon Guru yang Akan Mengajar di Daerah Tertinggal	
Nama Pembimbing	Dr. Wagiono Soenarto, M.Sc.	Achmad Syarief, S.Sn., M.S.D., Ph.D.	

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

(Bukan Skripsi, Tesis maupun disertasi)

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (JutaRp)
1	2023	Maskot sebagai Media Pengenalan Objek Wisata dan Museum di Indonesia (Prototipe: DKI Jakarta)	Kedaireka	514.284.000,-

D. Pengalaman Pengabdian Masyarakat Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul PengabdianM	Pendanaan	
			Sumber*	Jml (JutaRp)
1	2023	Mural Cianjur	Politeknik Tempo	1.500.000,-

E. Publikasi Artikel Ilmiah Dalam Jurnal Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Volume/Nomor/Tahun
1	Rancang Video Konten Pengenalan Objek Pariwisata Museum di Indonesia (Prototipe: Dki Jakarta) dengan Karakter Animasi 3d.	Jurnal Senirupa Warna, 12 (1), 56–69 (2024)

F. Karya Buku dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Buku	Tahun	Jumlah Halaman	Penerbit
1	TTS dan Aktifitas Anak Kompas (TTS Anak Kompas Jilid 7)	2025	82	Penerbit Buku Kompas
2	TTS dan Aktifitas Anak Kompas (TTS Anak Kompas Jilid 6)	2024	77	Penerbit Buku Kompas
3	TTS dan Aktifitas Anak Kompas (TTS Anak Kompas Jilid 5)	2022	82	Penerbit Buku Kompas
4	TTS dan Aktifitas Anak Kompas (TTS Anak Kompas Jilid 4)	2021	77	Penerbit Buku Kompas

G. Perolehan HKI dalam 5-10 Tahun Terakhir

No	Judul/Tema HKI	Tahun	Jenis	Nomor P/ID
1	Opa Mumu	2023	Ilustrasi	000460222
2	Maskot Politeknik Tempo 2025	2025	Seni Terapan	000883964
3	Poltem Font	2023	Seni Umum	000487362

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya, untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Pengabdian Pada Masyarakat Dalam Negeri.

Jakarta, 20 Juni 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cindy'.

(Cindy, S.Sn., M.Ds)