

PROJEK AKHIR
PELATIHAN PENULISAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
UNITED TRACTORS YOUTH MOVEMENT CHAPTER JAKARTA

Diajukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Terapan



POLITEKNIK
TEMPO

Disusun oleh
ELIN SRI HANDAYANI
NIM: 221310009

PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA
POLITEKNIK TEMPO

JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-15
PENGESAHAN TUGAS AKHIR		

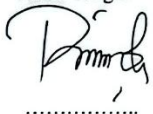
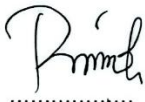
Judul Tugas Akhir : PELATIHAN PENULISAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM UNITED TRACTORS YOUTH MOVEMENT CHAPTER JAKARTA

Nama : Elin Sri Handayani

NIM : 221310009

Tugas Akhir ini telah dinyatakan lulus dalam sidang Tugas Akhir pada 8 Juni 2026 di hadapan penguji dan telah direvisi sesuai catatan Tim Penguji. Karena itu, penulis berhak memperoleh gelar Sarjana Terapan D4 (S.Tr.I.Kom) di bidang Ilmu Komunikasi.

Jakarta, 22 Juni 2026

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Program Studi <u>Rosdiana, S.Sos., M.Si.</u> NIDN. 0304048002	22/ 2026. 06	
Penguji I <u>Rosdiana, S.Sos., M.Si.</u> NIDN. 0304048002	22/ 2026 06	
Penguji II <u>Rizki Ayu Budipratiwi, S.Sos., M.I.Kom.</u> NIDN. 0318087807	23/06, 2026	
Pembimbing I <u>Rachma Tri Widuri, S.Sos., M.Si.</u> NIDN. 0316107701	22/6 2026	
Pembimbing II <u>Ayoedia Gita Citrayomie, S.Sos., M.I.Kom.</u> NIDN.	22/6/2026	

Mengetahui,
Direktur Politeknik Tempo


Shalfi Andri, S.P., M.M.
 NIDN. 0328087202

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-10
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR		

**“PELATIHAN PENULISAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM UNITED
TRACTORS YOUTH MOVEMENT CHAPTER JAKARTA”**

Disusun oleh :

Elin Sri Handayani

221310009

Diterima dan Disetujui untuk Dipertahankan pada Ujian Sidang Tugas Akhir

Menyetujui,

Jakarta, 04 Juni 2026

Pembimbing I



Rachma Tri Widuri, S.Sos., M.Si.
NIDN. 0316107701

Pembimbing II



Ayoedia Gita Citravomie, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0308028606

Menyetujui,

Ketua Program Studi Produksi Media



Rosdiana. S.Sos., M.Si.
NIDN. 0304048002

PERNYATAAN KARYA SENDIRI

 POLITEKNIK TEMPO	KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI POLITEKNIK TEMPO PROGRAM STUDI PRODUKSI MEDIA	Form TA-16
SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI		

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Elin Sri Handayani

Tempat/Tanggal lahir : Lebak, 10 September 2004

NIM : 221310009

Program Studi : Produksi Media

Judul Tugas Akhir : PELATIHAN PENULISAN KONTEN UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
UNITED TRACTORS YOUTH MOVEMENT CHAPTER
JAKARTA

Dosen Pembimbing : 1. Rachma Tri Widuri, Sos., M.Si.

2. Ayoedia Gita Citrayomie, S.Sos., M.lkom.

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir yang saya buat benar-benar hasil karya sendiri dan saya bertanggung jawab secara akademis atas apa yang saya tulis.

Pernyataan ini dibuat sebagai salah satu syarat menempuh Ujian Tugas Akhir.

Jakarta, 4 Juni 2026

Mahasiswa Ybs,



Elin Sri Handayani

221310009

SURAT BEBAS PLAGIARISME



POLITEKNIK TEMPO

Gedung TEMPO Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210

☎ 021-5360409 ✉ admin@politekniktempo.ac.id

🌐 www.politekniktempo.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : 004/Poltem-Perpus/Plagiasi/VI/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Reva Wijayanti, S.IP.
NIK : 22NA0020
Jabatan : Kepala Perpustakaan

Dengan ini kepala Perpustakaan Politeknik Tempo menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama : Elin Sri Handayani
NIM : 221310009
Prodi / Angkatan : Produksi Media / 2022
Judul : Pelatihan Penulisan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di Media Sosial Instagram United Tractors Youth Movement Chapter Jakarta

Tugas akhir yang bersangkutan di atas telah melalui proses uji deteksi plagiasi menggunakan aplikasi *Turnitin* dengan hasil 7% dan dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 30% sesuai dengan pedoman akademik yang berlaku pada setiap bab naskah skripsi/TA yang telah disusun. Surat keterangan ini digunakan sebagai persyaratan untuk sidang akhir dan pengurusan surat bebas pustaka.

Jakarta, 02 Juni 2026

Kepala Perpustakaan,

**POLITEKNIK
TEMPO**

Reva Wijayanti, S.IP.

Tembusan :

1. Wadir Akademik
2. Ketua Program Studi

PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH



POLITEKNIK TEMPO

Gedung TEMPO Jl. Palmerah Barat No. 8 Jakarta 12210

☎ 021-5360409 ✉ admin@politekniktempo.ac.id

🌐 www.politekniktempo.ac.id

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Sebagai sivitas akademika Politeknik Tempo, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elin Sri Handayani

NIM : 221310009

Prodi / Angkatan : Produksi Media

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan Politeknik Tempo, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Tugas Akhir ☐ Laporan Penelitian ☐ Lain-lain (.....)

Yang Berjudul : PELATIHAN PENULISAN KONTEN UNTUK
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS DI MEDIA
SOSIAL UNITED TRACTORS YOUTH MOVEMENT
CHAPTER JAKARTA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan Politeknik Tempo berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Politeknik Tempo, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 1 Juli 2026

Penulis,

Elin Sri Handayani

ABSTRACT

Content Writing Training to Improve Writing Skills on Instagram for United Tractors Youth Movement Chapter Jakarta. Written by Elin Sri Handayani. Media Production. Supervised by Rachma Tri Widuri and Ayoedia Gita Citrayomie.

The United Tractors Youth Movement (UTYM) Jakarta Chapter is a youth organization focused on health and environmental issues through Instagram. Observations revealed that the content posted was still limited to organizational updates with captions consisting of only one or two sentences. This project aims to improve the quality of content production and participants' writing skills through training based on the AIDA (Attention, Interest, Desire, Action) framework, the PAS (Problem-Agitate-Solution) framework, persuasive narrative structure, and caption structure. The methods used were qualitative descriptive research, including observation, Focus Group Discussions (FGDs), interviews, and assignment monitoring. As a result of the training, participants were able to write structured and persuasive content. This project demonstrates that content writing training effectively improves the quality of content production and writing skills for the UTYM Jakarta Chapter's Instagram account.

Keywords: *Instagram, writing skills, content writing training.*

ABSTRAK

Pelatihan Penulisan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di Media Sosial Instagram United Tractors Youth Movement Chapter Jakarta. Ditulis oleh Elin Sri Handayani. Produksi Media. Dibimbing oleh Rachma Tri Widuri dan Ayoedia Gita Citrayomie.

United Tractors Youth Movement (UTYM) Chapter Jakarta merupakan organisasi remaja yang berfokus pada isu kesehatan dan lingkungan melalui Instagram. Hasil observasi menunjukkan bahwa konten yang diunggah masih terkait informasi kepengurusan dengan takarir tiga sampai empat kalimat. Proyek ini bertujuan meningkatkan kualitas produksi konten dan keterampilan penulisan peserta melalui pelatihan berbasis *framework AIDA (Attention, Interest, Desire, Action)*, *PAS (Problem-Agitate-Solution)*, struktur narasi persuasif, dan struktur takarir. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif berupa observasi, *Focus Group Discussion (FGD)*, wawancara, dan *monitoring* penugasan. Hasil pelatihan, peserta mampu menulis konten yang terstruktur dan persuasif. Proyek ini menunjukkan bahwa pelatihan penulisan konten efektif meningkatkan kualitas produksi dan keterampilan penulisan konten Instagram UTYM Chapter Jakarta.

Kata Kunci: Instagram, keterampilan menulis, pelatihan penulisan konten.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, penulis mengucapkan terima kasih atas segala rahmat, kesehatan serta kemudahan-Nya sehingga tugas akhir berbentuk proyek yang berjudul *“Pelatihan Penulisan Konten untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis di Media Sosial Instagram United Tractors Youth Movement Chapter Jakarta”* dapat diselesaikan dengan baik. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan pada Program Studi Produksi Media, Politeknik Tempo. Dalam proses penyusunannya, penulis memperoleh banyak dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada:

- Bapak Shalfi Andri, S.P., M.M., selaku Direktur Politeknik Tempo Jakarta.
- Bapak Muhammad Nur Hidayat, S.Sos., M.M., selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan.
- Ibu Rachma Tri Widuri, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing I sekaligus Wakil Direktur Bidang Non Akademik, dan dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan arahan dengan penuh kesabaran dari semester 1 hingga selesai proses penyusunan laporan tugas akhir penulis.
- Ibu Ayoedia Gita Citrayomie, S.Sos., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, serta pendampingan selama proses penyusunan tugas akhir ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.
- Seluruh dosen, staf, dan civitas akademika Program Studi Produksi Media Politeknik Tempo yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan dukungan selama penulis menempuh pendidikan.
- Politeknik Tempo Jakarta dan PT Perusahaan Listrik Negara (Persero) melalui program beasiswa jalur PLN yang telah memberikan dukungan pendidikan penuh kepada penulis selama menempuh studi hingga selesai.
- Seluruh donatur, baik perorangan maupun organisasi, atas bantuan dan dukungan yang diberikan sehingga penulis dapat menjalani proses pendidikan dan menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
- Pengurus dan anggota United Tractors Youth Movement Chapter Jakarta yang telah bersedia menjadi peserta dalam pelaksanaan pelatihan serta membantu menyediakan data dan informasi yang dibutuhkan dalam proyek ini.

- Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral maupun material, serta semangat yang tidak pernah putus kepada penulis.
- Teman satu tim proyek Daniel Octavian dan Yoga Putra Pratama Halim yang saling mendukung dan membantu selama berjalannya proyek pelatihan.
- Penulis juga mengenang dan mengucapkan terima kasih kepada almarhumah Siska Pitriani sahabat seperjuangan yang kebaikan dan jejak dukungannya masih memberikan makna dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
- Teman-teman seperjuangan di Politeknik Tempo yang telah menghadirkan kebersamaan, dukungan, dan motivasi selama masa perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini selesai.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang komunikasi digital dan manajemen media sosial, serta dapat menjadi referensi bagi organisasi maupun komunitas dalam mengoptimalkan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penyusunan tugas akhir ini. Semoga segala bantuan dan kebaikan yang diberikan mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 5 Juni 2026

Penulis

Elin Sri Handayani

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG.....	iii
PERNYATAAN KARYA SENDIRI.....	iv
SURAT BEBAS PLAGIARISME	v
PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
ABSTRACT.....	iv
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	10
1.3. Pembatasan Masalah	11
1.4. Rumusan Masalah	11
1.5. Tujuan Proyek.....	12
1.6. Manfaat Proyek.....	12
1.6.1. Manfaat Akademis	12
1.6.2. Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1. Teori Pembelajaran dalam Pelatihan	13
2.1.1. Konsep Pelatihan.....	13
2.1.2 Konsep Pembelajaran.....	14
2.2. Teori Perubahan Perilaku (<i>S-O-R</i>).....	15
2.3 Keterampilan Menulis Konten Digital	16

2.3.1.	Keterampilan Menulis	16
2.3.2.	Penulisan Konten Digital	17
2.4	Media Sosial Instagram sebagai Platform Komunikasi	18
2.4.1.	Media Sosial	18
2.4.2.	Instagram.....	21
2.5	<i>Framework</i> Penulisan Konten	23
2.5.1	<i>AIDA</i>	23
2.5.2	<i>PAS</i>	24
2.5.3	Pembukaan- <i>Body-CTA</i> (Struktur Narasi Persuasif Singkat).....	24
2.5.4	Pembukaan-Isi- <i>Value/CTA</i> (Struktur Takarir/ <i>Caption</i>).....	25
2.6	Organisasi sebagai Sasaran Pelatihan	25
2.6.1	United Tractors.....	25
2.6.2	United Tractors Youth Movement	27
2.7	Penelitian dan Proyek Terdahulu	28
2.8	Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III	METODE PELAKSANAAN PROJEK.....	36
3.1.	Jenis Proyek.....	36
3.2.	Lokasi dan Waktu Proyek	36
3.2.1.	Lokasi	36
3.2.2.	Waktu	37
3.3.	Subjek Proyek.....	38
3.4.	Peran Penulis.....	39
3.5.	Sistematika Pelatihan	40
3.6.	Teknik Pengambilan Data	43
3.6.1.	Data Awal	43
3.6.2.	Data Akhir	46
3.7.	Indikator dan Rubrik Penilaian Tiap Sesi	46
3.8.	Teknik Analisis Data	49
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	52
4.1.	Gambaran Umum Pelaksanaan Proyek.....	52
4.1.1.	Profil United Tractors Youth Movement.....	52

4.1.2. Kondisi Awal Kompetensi Peserta	53
4.1.3. Gambaran Umum Program Pelatihan	57
4.2. Pelaksanaan Pelatihan Penulisan Konten	59
4.2.1 Tahap Pra-Pelatihan	59
4.2.2 Tahap Pelaksanaan Pelatihan	61
4.2.3 Tahap Pemantauan (<i>Monitoring</i>) dan Pendampingan	64
4.2.4 Evaluasi Pelaksanaan Pelatihan	65
4.3. Hasil Pelatihan	66
4.4. Pembahasan Berdasarkan Teori	70
4.4.1 Pembahasan Hasil Wawancara	92
BAB V PENUTUP	96
5.1. Kesimpulan	96
5.2. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	104

POLITEKNIK
TEMPO

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Pengguna Media Sosial di Indonesia	1
Gambar 1. 2 Data Media Sosial Favorit, 2026.....	2
Gambar 1. 3 Tampilan Takarir	5
Gambar 1. 4 Tampilan Konten	5
Gambar 1. 5 Tampilan Takarir	6
Gambar 1. 6 Tampilan Konten	6
Gambar 1. 7 Tampilan Takarir	6
Gambar 1. 8 Tampilan Konten	7
Gambar 2. 1 Data Media Sosial Sering Diakses Tahun 2026.....	18
Gambar 2. 2 Kerangka Berpikir	33
Gambar 3. 1 Ruang Pelatihan.....	36
Gambar 3. 2 Suasana Kelas	37
Gambar 4. 1 Konten Sebelum dan Sesudah Pelatihan.....	54
Gambar 4. 2 Suasana Pelatihan	58
Gambar 4. 3 Tampilan Instagram.....	59
Gambar 4. 4 Dokumentasi <i>Focus Group Discussion</i>	60
Gambar 4. 5 Dokumentasi Sesi 1	62
Gambar 4. 6 Dokumentasi Sesi 2	63
Gambar 4. 7 Dokumentasi Sesi 3	64
Gambar 4. 8 Pendampingan untuk Pengerjaan Tugas.....	65
Gambar 4. 9 Suasana Pelatihan Sesi 1 Secara Daring	66
Gambar 4. 10 Suasana Pelatihan Sesi 2	68
Gambar 4. 11 Suasana Pelatihan Sesi 3	69
Gambar 4. 12 Materi sebagai <i>Stimulus</i>	71
Gambar 4. 13 Peserta sebagai <i>Organism</i>	71
Gambar 4. 14 Hasil Penugasan Peserta sebagai <i>Response</i>	72
Gambar 4. 15 Slide Materi Terkait Definisi <i>AIDA</i>	75
Gambar 4. 16 Slide Materi Terkait Contoh Penerapan <i>AIDA</i>	75
Gambar 4. 17 Slide Materi Terkait Definisi <i>PAS</i>	76
Gambar 4. 18 Slide Materi Contoh Penerapan <i>PAS</i>	76
Gambar 4. 19 Output Sesi 1: Penugasan Menggunakan Formula <i>AIDA</i>	77
Gambar 4. 20 Output Sesi 1: Penugasan Menggunakan Formula <i>PAS</i>	77
Gambar 4. 21 Penulisan Konten Sebelum Pelatihan	78
Gambar 4. 22 Slide Materi Definisi Narasi Persuasif	80
Gambar 4. 23 Slide Materi Struktur dan Contoh Narasi Persuasif	80

Gambar 4. 24 Output Sesi 2: Penugasan Struktur Narasi Persuasif Singkat.....	81
Gambar 4. 25 Narasi Persuasif untuk Video Sebelum Pelatihan	82
Gambar 4. 26 Slide Materi Definisi Takarir	85
Gambar 4. 27 Slide Materi Struktur Takarir	86
Gambar 4. 28 Output Sesi 3: Penugasan Penulisan Struktur Takarir	87
Gambar 4. 29 Takarir Sebelum Pelatihan	88
Gambar 4. 30 Takarir Setelah Pelatihan	88
Gambar 4. 31 Tugas Afif Sesi 1	94



**POLITEKNIK
TEMPO**

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian dan Proyek Terdahulu	28
Tabel 3. 1 <i>Timeline</i> Proyek	37
Tabel 3. 2 Agenda tiap pertemuan.....	38
Tabel 3. 3 Sistematika Pelatihan	41
Tabel 3. 4 Sistematika <i>monitoring</i>	42
Tabel 3. 5 Pertanyaan <i>Focus Group Discussion</i>	43
Tabel 3. 6 Rubrik Penilaian Sesi 1	46
Tabel 3. 7 Rubrik Penilaian Sesi 2	47
Tabel 3. 8 Rubrik Penilaian Sesi 3	49
Tabel 4. 1 Perbandingan Konten Sebelum dan Sesudah	54
Tabel 4. 2 <i>Timeline</i> Pelatihan	57
Tabel 4. 3 Agenda Tiap Pertemuan	58
Tabel 4. 4 Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Sesi 1	67
Tabel 4. 5 Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Sesi 2	68
Tabel 4. 6 Hasil <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Sesi 3	70
Tabel 4. 7 Implementasi Penerapan 4 Tahapan Teori <i>Experiential Learning</i>	73
Tabel 4. 8 Perbandingan Narasi Sebelum dan Sesudah Pelatihan	82
Tabel 4. 9 Uraian Tugas Peserta dengan Struktur Takarir	87
Tabel 4. 10 Perbandingan Takarir Sebelum dan Sesudah Pelatihan	89

POLITEKNIK
TEMPO

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. 1 Pengguna Instagram di Indonesia	2
Grafik 1. 2 Preferensi Konten	3



POLITEKNIK
TEMPO

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biografi Penulis.....	104
Lampiran 2 Salinan Lembar Pembimbing Tugas Akhir.....	105
Lampiran 3 Surat Izin Pelaksanaan Pelatihan	108
Lampiran 4 Bukti Cek Plagiasi dari Perpustakaan Politeknik Tempo	109
Lampiran 5 Dokumentasi Sosialisasi Pelatihan	115
Lampiran 6 Dokumentasi Pelaksanaan Setiap Sesi Pelatihan.....	115
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara	117
Lampiran 8 Daftar Pertanyaan Wawancara	119
Lampiran 9 Daftar Pertanyaan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	120
Lampiran 10 Data Penggunaan <i>Caption</i> Instagram @utym_dkjakarta	123
Lampiran 11 Transkrip Wawancara	127

POLITEKNIK
TEMPO